

CONVENTION RELATIVE À L'ORGANISATION ET AU FONCTIONNEMENT DES CLASSES À HORAIRES AMÉNAGÉS MUSICALES AU COLLÈGE CARNOT

ENTRE :

Le collège Carnot, situé au 6 boulevard Carnot - 06130 Grasse, représenté par son Principal en exercice Monsieur Didier SANDRINI,

Ci-après dénommé « le collège »

ET

La Commune de Grasse, identifiée sous le numéro SIREN 210 600 698, dont le siège est situé Place du Petit Puy - BP 12069 - 06131 GRASSE Cedex, représentée par son Maire en exercice Monsieur Jérôme VIAUD, agissant au nom et pour le compte de ladite Commune en vertu d'une délibération du Conseil Municipal n° 2023-149 du 4 juillet 2023,

Ci-après dénommée « la Commune »

En référence aux textes suivants :

- Circulaire n° 96-248 du 25 octobre 1996 (surveillance des élèves dans les collèges et lycées)
- Arrêté du 31 juillet 2002 paru au JO du 8 août 2002 et publié au B.O. N° 31 du 29 août 2002 relatif aux classes à horaires aménagés pour les enseignements artistiques renforcés destinés aux élèves des écoles et des collèges
- Circulaire n° 2002-165 du 2 août 2002 relative aux classes à horaires aménagés musicales dans les écoles élémentaires et les collèges
- Arrêté du 22 juin 2006 paru au JO du 4 juillet 2006 et publié au B.O. N° 30 du 27 juillet 2006 fixant le programme d'enseignement des classes à horaires aménagés musicales

Vu la délibération du conseil d'administration du collège CARNOT en date du 11 avril 2023,

PRÉAMBULE

Accusé de réception en préfecture
006-210600698-20230704-2023-149-DE
Date de télétransmission : 05/07/2023
Date de réception préfecture : 05/07/2023

Les classes à horaires aménagés musicales (CHAM) du collège Carnot, en conformité avec les textes réglementaires en vigueur définissant les programmes, permettent la mise en œuvre d'un projet homogène partagé par tous les membres de l'équipe pédagogique. Ainsi, il convient d'établir une convention de partenariat entre la Commune, l'établissement musical partenaire et le collège, en toute cohérence, vers la concrétisation d'un projet concerté garant d'un enseignement de qualité pour les élèves.

Parallèlement au développement progressif des CHAM à l'école Saint-Exupéry en partenariat avec le Conservatoire de Musique de Grasse a lieu un développement tout aussi progressif des CHAM au collège Carnot avec le même partenaire.

Ces CHAM permettent aux élèves du collège de bénéficier, dans le cadre des horaires et des programmes scolaires, d'un enseignement musical renforcé dispensé au Conservatoire de Musique par les professeurs du conservatoire et au collège par les professeurs d'éducation musicale du collège.

Les élèves seront recrutés en 6^e pour l'année scolaire 2023-2024. Pour les années suivantes, ils seront recrutés conformément aux dispositions qui régissent les CHAM : un recrutement dès la 6^e avec une montée pédagogique jusqu'en 3^e.

IL EST ARRÊTÉ ET CONVENU CE QUI SUIT :

Article 1 : Objet

La présente convention a pour objet de fixer les conditions d'organisation et de fonctionnement des Classes à Horaires Aménagés Musicaux (CHAM) du collège Carnot à dominante instrumentale permettant aux élèves de recevoir dans le cadre de leur scolarisation au collège une éducation musicale renforcée.

Article 2 : Conditions d'organisation et de fonctionnement des CHAM

L'organisation de l'activité musicale de ces CHAM suit les directives de la circulaire n° 2002-165 du 2 août 2002 (BOEN n°31 du 29 août 2002) et les objectifs des enseignements musicaux sont conformes aux directives de l'arrêté du 22 juin 2006 (BOEN n° 30 du 27 juillet 2006) qui s'appliquent à l'équipe pédagogique composée des professeurs d'éducation musicale du collège et des professeurs du Conservatoire de Musique de Grasse.

Les CHAM doivent permettre aux élèves de suivre une scolarité dans les conditions les plus satisfaisantes possibles tout en développant parallèlement des compétences musicales particulièrement affirmées. Ces classes sont constituées autour d'un projet pédagogique équilibré dont la rédaction à venir respectera cette double finalité et qui s'intégrera dans le projet d'établissement du collège.

Article 3 : Procédure d'admission

3.1 Une commission chargée de donner des avis sur les candidatures est réunie sous la présidence du l'inspecteur d'académie, directeur académique des services de l'Éducation nationale (IA-DASEN) des Alpes-Maritimes ou de son représentant.

Elle comprend :

- le principal du collège,
- le directeur du conservatoire ou son représentant assisté de deux professeurs,
- le(s) professeur(s) d'éducation musicale du collège concerné,
- un conseiller pédagogique d'Éducation Musicale (CPEM),
- deux représentants des parents d'élèves désignés par l'IA-DASEN parmi les parents siégeant au conseil départemental de l'Éducation nationale (CDEN).

3.2 Au préalable, le recrutement des candidats aux CHAM en 6^e est mis en place conformément au B.O. n° 30 du 27 juillet 2006, annexe 5 prévoyant ce qui suit : *« À l'entrée au collège, la diversité des parcours individuels antérieurs sera prise en compte, autorisant d'accueillir dans ces dispositifs différents niveaux :*

- *élèves issus de classes à horaires aménagés musicales à l'école ;*
- *élèves issus d'école de musique en n'ayant pas suivi de cursus CHAM à l'école ;*
- *élèves ayant exclusivement profité de l'éducation musicale dans le cadre de la formation générale obligatoire à l'école.*

La diversité de ces parcours renforce la nécessité d'une appréciation des motivations tenant compte des pratiques musicales antérieures (dans et hors école, dans et hors temps scolaire). Il est, par ailleurs, particulièrement nécessaire à ce niveau de veiller à informer les élèves et leurs familles du cahier des charges et du fonctionnement particulier de ces classes. »

3.3 La commission étudie les dossiers des élèves dans lesquels figurent notamment :

- Les bulletins trimestriels des classes précédentes indiquant la décision d'orientation,
- Dans le cas d'un suivi CM2/6^e, les résultats obtenus à la fin du CM2 et l'autorisation de passage en 6^e.

3.4 La commission fait une proposition qui prend en compte le niveau scolaire de l'élève et son engagement en musique.

Article 4 : Procédures d'inscription et d'affectation

4.1 La décision d'affectation relève de la seule compétence de l'inspecteur d'académie, directeur académique des services de l'Éducation nationale (IA-DASEN) des Alpes-Maritimes, qui réunit, à titre consultatif, la commission mentionnée à l'article 3.

Le chef d'établissement inscrit l'élève dans la classe.

4.2 Les familles procèdent ensuite à l'inscription de leur enfant au Conservatoire de Musique de Grasse selon la procédure habituelle.

Article 5 : Moyens

Le collège s'engage à aménager l'emploi du temps des différentes classes où seront affectés les élèves de manière à permettre un équilibre dans la répartition du volume horaire global des élèves. Ces horaires pourront être répartis en fonction du projet pédagogique de l'équipe éducative. En conséquence, les cours dispensés par le conservatoire seront prioritairement répartis sur les horaires libérés par le collège.

Article 6 : Répartition des horaires - contenus d'enseignement

6.1 L'enseignement musical est constitué de deux volets qui doivent être mis en relation : une éducation musicale et technique et une formation vocale et instrumentale.

Le professeur d'éducation musicale de l'Éducation nationale assure au moins deux heures sur le volume global affecté à ce dispositif. L'horaire restant est consacré aux enseignements assurés par les professeurs du conservatoire.

Les contenus d'enseignement et la mobilisation des compétences sont répartis entre les professeurs du conservatoire et les professeurs d'éducation musicale à partir de leur projet pédagogique respectif.

6.2 Les horaires d'enseignement peuvent être modulés dans les fourchettes précisées ci-dessous ; les deux heures d'éducation musicale y étant incluses :

- pour les 6^e, les 5^e et les 4^e : entre un minimum de 5h00 et un maximum de 6h30 hebdomadaires ;
- pour les 3^e : entre un minimum de 5h30 et un maximum de 7h00 hebdomadaires.

Les contenus d'enseignement concernent obligatoirement les domaines suivants :

- éducation musicale générale et technique : entre 2 heures et 3 heures ;
- pratique collective vocale et instrumentale : entre 2 heures et 3 heures ;
- formation instrumentale en groupe restreint et/ou individuel : 1 heure.

6.3 Les élèves sont vivement encouragés à participer à la chorale du collège en complément de ces horaires.

Article 7 : Évaluation

7.1 La concertation entre l'ensemble des partenaires intervenant dans la formation concourt à la mise en place d'une observation continue de l'élève.

7.2 Les critères et les procédures d'évaluation (modalités, fréquence, etc.) des élèves sont élaborés par l'équipe pédagogique du collège pour la partie scolaire et les enseignants du conservatoire pour la partie artistique. Les résultats des élèves au conservatoire participent de leurs résultats scolaires. Un bilan global du fonctionnement des classes est réalisé en fin d'année scolaire et transmis aux autorités de tutelle.

7.3 Le directeur du conservatoire, ou son représentant, est associé à l'équipe pédagogique du collège et participe aux conseils de classe. Les dates en auront préalablement été décidées en concertation entre les deux établissements.

7.4 Les deux parties en concertation se réservent la possibilité de retirer à un élève le bénéfice du dispositif dans le cas où il ne serait pas en mesure d'assumer de façon satisfaisante la charge de travail inhérente à ce double cursus, particulièrement dans les cas suivants :

- l'élève se trouve dans l'impossibilité de faire face à son travail scolaire ;
- l'élève témoigne d'un engagement insuffisant vis-à-vis de ses études au conservatoire ;
- l'élève abandonne en cours d'année scolaire ses études artistiques.

En conséquence, le principal du collège peut décider de retirer à un élève le maintien en classe CHAM, prononcer sa réaffectation dans sa classe d'origine s'il relève du secteur du collège. La réaffectation dans le collège de secteur est soumise à l'inspecteur d'académie, directeur académique des services de l'Éducation nationale.

Article 8 : Partenariat

8.1 Les deux établissements d'enseignement s'informent mutuellement par écrit des emplois du temps fixés et des diverses manifestations artistiques envisagées durant l'année scolaire. Un calendrier pourra être envisagé conjointement afin de ne pas perturber la scolarité des élèves.

8.2 Le principal du collège, le directeur du conservatoire ou leur représentant, peuvent participer, à titre consultatif, dans chacune des structures, aux diverses réunions concernant les classes à horaires aménagés.

8.3 Des représentants de l'équipe pédagogique peuvent participer aux diverses réunions d'informations proposées aux parents d'élèves dans les deux établissements.

Article 9 : Discipline

Les élèves doivent respecter les règlements intérieurs de chaque établissement. Ceux-ci ont vocation à mentionner l'existence de ce partenariat.

Article 10 : Déplacement des élèves vers le conservatoire

Conformément à la circulaire n° 96-248 du 25 octobre 1996 relative à la surveillance des élèves, ces derniers demeurent sous la responsabilité du collège pendant leur trajet vers le conservatoire et s'y rendent en étant encadrés par des personnels du collège. La remise au personnel du conservatoire transfère la garde jusqu'à la fin de la période scolaire.

Après les cours au conservatoire, le trajet vers leur domicile est assimilé au trajet habituel entre l'établissement et le domicile, et relève de la seule responsabilité du responsable légal.

Article 11 : Coût de la CHAM

La Commune prend en charge les droits d'inscription pour les élèves nouvellement inscrits en CHAM à partir de la rentrée 2023. Cette prise en charge se limite uniquement au forfait de base intitulé « *Un enseignement théorique et un instrument (pratiques collectives incluses)* » dans le tableau des droits annuels d'inscription. Toutes options ou cours supplémentaires seront à la charge des familles.

L'achat ou la location de l'instrument ainsi que son entretien restent à la charge des familles.

Article 12 : Entrée en vigueur et reconduction

La présente convention est consentie et acceptée pour une durée d'un an. Elle prendra effet à compter de la rentrée scolaire de septembre 2023.

La présente convention sera renouvelée chaque année, par tacite reconduction, pour une nouvelle période d'un an, dans la limite de quatre années au terme desquelles une évaluation sera menée.

Article 13 : Modification affectant la convention

Toute modification à la présente convention devra faire l'objet d'un avenant après accord exprès des parties signataires sur la modification.

Article 14 : Résiliation de la convention

La convention peut être dénoncée à l'initiative des parties suite à une volonté commune, ou à la demande de l'une d'entre elles.

Dans ce dernier cas, la dénonciation doit faire l'objet d'un préavis motivé de trois mois par lettre recommandée avec accusé de réception.

Si l'envoi par lettre recommandée motivée n'est pas respecté, la convention continue à s'appliquer jusqu'au terme de l'année scolaire en cours.

Les parties, ou l'une d'entre elles peuvent également décider de ne pas renouveler tacitement la convention au terme d'une année moyennant le respect d'un préavis de trois mois notifié par lettre recommandée avec accusé de réception.

Toute résiliation, quel qu'en soit le motif, ne pourra donner lieu au versement d'une quelconque indemnité.

Article 15 : Règlement des litiges

Toutes difficultés, à l'occasion de l'interprétation ou de l'exécution de la présente convention qui n'auraient pu faire l'objet d'un règlement amiable, dans le cadre de la Commission de contrôle et de conciliation, seront soumises au Tribunal Administratif de Nice.

Article 16 : Élection de domicile

Pour l'exécution des présentes dispositions et de leurs suites, les parties font élection de domicile :

- La commune de Grasse en l'Hôtel de Ville - BP 12069 - 06131 GRASSE Cedex
- Le collège Carnot au 6 boulevard Carnot – 06130 GRASSE

Fait à Grasse, le juillet 2023

Accusé de réception en préfecture
006-210600698-20230704-2023-149-DE
Date de télétransmission : 05/07/2023
Date de réception préfecture : 05/07/2023

Pour le collège Carnot,
Le Principal,

Pour la commune de Grasse,
Le Maire,

Didier SANDRINI

Jérôme VIAUD
Vice-président du Conseil départemental
des Alpes-Maritimes
Président de la Communauté d'Agglomération
du Pays de Grasse