



D.G.A Vie Sociale et Culturelle
Direction de l'Animation et des Activités Culturelles
Conservatoire de Musique et d'Art Dramatique



D.G.A. Vivre ensemble
Direction des Affaires Culturelles
Conservatoire de Musique

CONVENTION CADRE D'OBJECTIFS PEDAGOGIQUES EN PARTENARIAT AVEC LES COLLECTIVITES TERRITORIALES RESPONSABLES DES CONSERVATOIRES OU ECOLES DE MUSIQUE

ENTRE LES SOUSSIGNES :

La Commune d'Antibes Juan-les-Pins, sise Cours Masséna, 06600 Antibes, représentée par Monsieur Jean LEONETTI, Maire d'Antibes Juan-les-Pins, Président de la Communauté d'Agglomération de Sophia-Antipolis, autorisé à signer en vertu de la délibération du Conseil municipal en date du 6 mai 2022.

D'une part

Et

La Commune de Grasse, identifiée sous le numéro SIREN 210 600 698, dont le siège est situé Place du Petit Puy - BP 12069 - 06131 GRASSE Cedex, représentée par son Maire en exercice Monsieur Jérôme VIAUD, agissant au nom et pour le compte de ladite Commune en vertu d'une délibération du Conseil Municipal n° 2023-xxx du 4 juillet 2023

D'autre part,

PREAMBULE

Le conservatoire de musique et d'art dramatique d'Antibes Juan les Pins est sollicité pour les déplacements de ses élèves. Devant la nécessité de développer le rayonnement territorial de l'établissement et afin de renforcer les liens avec les acteurs pédagogiques et culturels du territoire, il est nécessaire de définir les objectifs de ce partenariat entre notre Commune et les collectivités territoriales responsables des conservatoires ou des écoles de musique.

Ceci permettra à nos élèves de bénéficier d'un maillage extérieur pour poursuivre et valoriser leur pratique artistique.

IL A ETE CONVENU ET ARRETE CE QUI SUIT

Article 1 : objet

La présente convention a pour objet de définir entre les deux parties les modalités de mise en œuvre des partenariats (examens, auditions et projets pédagogiques) nécessitant des déplacements d'élèves entre les structures partenaires afin de garantir la sécurité juridique, l'égalité d'accès et de traitement des élèves auxquels va s'appliquer ce dispositif.

Ces partenariats sont sans contrepartie financière et ne nécessitent donc aucune inscription budgétaire.

Article 2 : comité de pilotage

Un comité de pilotage composé notamment des directeurs, directeurs adjoints des conservatoires et enseignants concernés devra se réunir en amont du projet afin de convenir de ses modalités d'organisation.

Article 3 : lieux pour la réalisation des projets

Les projets peuvent se dérouler dans tout équipement dont ils disposent. Les locaux utilisés seront déterminés d'un commun accord par le comité de pilotage.

La structure disposant des locaux sera dénommée structure d'accueil. La structure dont dépendent les élèves sera dénommée structure de rattachement.

Article 4 : modalités de convocation des élèves et déplacements

Chaque conservatoire communique au plus tôt les effectifs prévisionnels des élèves concernés à la structure d'accueil. Cette dernière établit les ordres de passage des répétitions, des épreuves ou du spectacle. Elle les communique à tous les partenaires présentant des élèves ou des adhérents au plus tard 15 jours ouvrés avant le début des répétitions.

Les élèves sont convoqués selon les modalités propres à leur structure de rattachement.

Les élèves devront se rendre sur les lieux par leurs propres moyens. Il appartient à chaque conservatoire d'informer ses élèves qu'aucun défraiement ne pourra être sollicité auprès des collectivités ou EPCI dont ils dépendent et que les déplacements et modes de transport utilisés par les élèves sont de la responsabilité de leurs parents ou familles s'ils sont mineurs et de leur propre responsabilité s'ils sont majeurs.

Article 5 : déplacements des enseignants

Les professeurs, sauf cas de force majeure, devront être présents pour encadrer leurs élèves.

À cet effet, les enseignants devront solliciter auprès de leurs administrations respectives un ordre de mission ainsi qu'une demande de prise en charge assurant la couverture de leur déplacement « aller et retour ».

Article 6 : mise à disposition de locaux, prêts d'instruments, partitions

Les élèves doivent se présenter à la structure d'accueil avec leur propre matériel sauf pour les disciplines suivantes : Piano, Clavecin, Orgue, Percussions, pour lesquels des instruments seront mis à leur disposition et pour la Harpe à moins qu'ils souhaitent jouer sur la leur. La structure désignée comme structure d'accueil a l'obligation de prévoir les salles pour le bon déroulement des auditions, des examens ainsi que des répétitions.

Pour les examens, les candidats devront remettre au jury deux jeux complets originaux des partitions du programme libre (avec accompagnement) au moment de la prestation. Lors des épreuves instrumentales ou vocales, les candidats font appel à l'accompagnateur de leur établissement de tutelle désigné par le Directeur dudit établissement.

Le matériel mis à disposition sera placé sous l'entière responsabilité de l'emprunteur durant toute la durée de la mise à disposition.

Article 7 : assurances et responsabilités

Les parties s'engagent à ce que le personnel enseignant et les élèves qui leur sont rattachés prennent soin des équipements, locaux et matériels mis à leur disposition pour les besoins desdits projets, et notamment pendant la durée des répétitions, des épreuves et des manifestations publiques.

Chaque partie devra être couverte pour sa responsabilité civile durant toute la durée de la convention, contre les conséquences pécuniaires de la responsabilité qu'elle encourt du fait de la présente convention, pour tous types de dommages qui pourraient être occasionnés.

Les élèves devront être couverts afin de garantir les dommages qu'ils pourraient causer aux tiers ou subir dans le cadre de la présente convention, et chaque structure de rattachement devra s'en assurer, notamment pour les élèves mineurs qui devront être assurés pour les activités scolaires et extrascolaires.

Les élèves seront placés sous l'autorité des enseignants pendant la durée des répétitions, des épreuves et des manifestations publiques.

Les structures de rattachement et d'accueil ne sont pas responsables des déplacements effectués par les élèves mineurs ou majeurs entre le lieu de leur résidence et le lieu où se déroule le projet.

Article 8 : répartition de la prise en charge des frais

Les frais liés à l'organisation du projet seront pris en charge par la collectivité gérant le Conservatoire (structure d'accueil) qui organisera la manifestation ou l'examen au sein de son établissement.

Chaque structure partenaire dans le dispositif veillera à ce que la répartition des charges soit établie de la manière la plus équitable possible. Les membres du comité de pilotage s'entendront pour proposer une organisation répondant à cette exigence au regard du nombre d'élèves concernés.

Article 9 : examens

Les directeurs des établissements définissent conjointement les compositions des jurys selon les textes officiels du Ministère de la Culture et de la Communication et en adéquation avec le diplôme délivré.

Les membres du jury sont nommés par les collectivités territoriales intéressées selon les modalités de rétributions adoptées par leurs assemblées délibérantes.

Les conservatoires de tutelle des élèves restent les seuls aptes à délivrer l'intégralité du diplôme. Ils en organisent les contenus selon leurs propres règlements intérieurs et leurs propres spécialités.

Article 10 : durée, résiliation

La convention est conclue pour une durée de 5 ans et prend effet une fois signée par les parties et les formalités énoncées à l'article L.2131-1 et suivants du code général des collectivités territoriales accomplies.

Si l'un des partenaires souhaite y mettre fin avant son terme, il devra en informer chacune des parties concernées par courrier recommandé avec accusé de réception en respectant un délai de préavis de 90 jours

Article 11 : litiges

En cas de litige portant sur l'interprétation ou l'application du présent contrat, les parties conviennent de s'en remettre à l'appréciation des tribunaux compétents, mais seulement après épuisement des voies amiables.

Fait à Antibes Juan-les-Pins, en double exemplaires, le

**Pour la Commune d'Antibes
Juan-les-Pins**

Pour la Commune de Grasse,

**Mme Marguerite BLAZY
Conseillère municipale déléguée au
Conservatoire de musique et d'art
dramatique**

**M. Jérôme VIAUD,
Maire
Vice-Président du Conseil
Départemental des Alpes-
Maritimes,
Président de la Communauté
d'Agglomération du Pays de
Grasse**