



EXTRAIT
du registre des Délibérations du Conseil Municipal
séance du 2 avril 2024

NOMBRE DE MEMBRES		
Afférents au Conseil Municipal	en exercice	qui ont pris part à la Délibération
45	45	44

**2024 - 43 LANCEMENT D'UN APPEL A PROJET POUR LA SELECTION D'ARTISTES URBAINS
DANS LE QUARTIER DE MARTELLY**

Le Conseil Municipal de la Commune de GRASSE, dûment convoqué le 26 mars 2024, s'est réuni le mardi 2 avril 2024 à 14h30 au Palais des Congrès, salle Gérard PHILIPPE sous la présidence de Monsieur Jérôme VIAUD, Maire.

PRESENTS : Monsieur Jérôme VIAUD, Maire et Mesdames et Messieurs les Adjoints :

Valérie COPIN, Christophe MOREL, François ROUSTAN, Catherine BUTTY, Gilles RONDONI, Claude MASCARELLI, Nicolas DOYEN, Ali AMRANE, Murièle CHABERT, Pascal PELLEGRINO, Marie-Madeleine GUALLINO, Cyril DAUPHOUD, Anne-Marie DUVAL, Jean-Marc GARNIER, Dominique BOURRET, Marie CHABAUD, Roger MISSENTI, Mélanie ZARRILLO, Philippe BONELLI, Annie OGGERO-MAIRE, Karine GIGODOT, Serge PERCHERON, Laurence COSTE, Richard KISS, Jeannette GISQUET, Jean-Pierre BICAIL, Jocelyne BUSTAMENTE, Jean-François LAPORTE, Stéphanie MANDREA, Charles FERRERO, Levanna CALATAYUD, Alexandre GAIFFE, Paul EUZIERE, Magali CONESA, Mékia Noura ADDAD, Stéphane CASSARINI, Bernard BRUNEAU, Jean-Paul CAMERANO.

PART EN COURS DE SEANCE :

Monsieur Jean-Marc GARNIER
(Prend part aux délibérations N°34 à N°80)
Madame Mélanie ZARRILLO
(Prend part aux délibérations N°34 à N°70)
Monsieur Charles FERRERO
(Prend part aux délibérations N°34 à N°67)

PART EN COURS DE SEANCE SANS PROCURATION :

ABSENTS EXCUSES :

Madame Aline BOURDAIRE
Madame Nicole NUTINI
Monsieur Franck BARBEY
Monsieur Philippe-Emmanuel de FONTMICHEL
Madame Myriam LAZREUG

ABSENTS EXCUSES SANS PROCURATION :

Monsieur Patrick ISNARD

ABSENT SANS PROCURATION :

ARRIVE EN COURS DE SEANCE :

Monsieur Jean-Paul CAMERANO
(Prend part aux délibérations N°35 à N°83)

PROCURATION :

Madame Aline BOURDAIRE à Monsieur François ROUSTAN
Madame Nicole NUTINI à Madame Anne-Marie DUVAL
Monsieur Jean-Marc GARNIER à Madame Marie-Madeleine GUALLINO
Madame Mélanie ZARRILLO à Monsieur Philippe BONELLI
Monsieur Franck BARBEY à Monsieur Christophe MOREL
Monsieur Charles FERRERO à Madame Jocelyne BUSTAMENTE
Monsieur Philippe-Emmanuel de FONTMICHEL à Monsieur Paul EUZIERE
Madame Myriam LAZREUG à Monsieur Stéphane CASSARINI

Les Conseillers présents formant la majorité des membres en exercice, il a été procédé à la nomination d'un Secrétaire pris dans le sein du Conseil. Madame Valérie COPIN, ayant obtenu la majorité des suffrages, a été désignée pour remplir ces fonctions qu'elle a acceptées.

Le Conseil Municipal, après en avoir délibéré à l'unanimité, a adopté le procès-verbal de la séance du 20 février 2024.

En vertu de l'article L 2122-23 du Code Général des Collectivités Territoriales, Monsieur le Maire donne lecture des décisions prises en application de la délégation qui lui a été consentie par délibération n° 2020-26 du 28 mai 2020 en ce qui concerne l'article L 2122-22 du Code Général des Collectivités Territoriales.

Question retirée à l'ordre du jour :

**2024 - 54 VALLON DE RASTIGNY
 PROTOCOLE TRANSACTIONNEL ENTRE LA VILLE DE GRASSE,
 LA CAPG, LES SOCIETES ALDI ET IMMALDI**

**VILLE DE GRASSE
CONSEIL MUNICIPAL**

2024 - 43

DU 2 AVRIL 2024

**LANCEMENT D'UN APPEL A PROJET POUR LA SELECTION D'ARTISTES URBAINS
DANS LE QUARTIER DE MARTELLY**

RESUME SYNTHETIQUE DU RAPPORT

La ville de Grasse souhaite lancer un appel à projet afin de sélectionner des artistes, notamment locaux mais aussi de renommée internationale, afin d'intervenir dans le quartier de Martelly, à travers des œuvres qui orneront le quartier avant le démarrage des travaux. Cette exposition d'arts urbains doit permettre aux Grassois mais aussi aux visiteurs de se réapproprier un quartier en mutation. Outre cette exposition artistique, seront présentés aux usagers le projet de réhabilitation du quartier et une exposition sur les déchets du BTP et différentes animations culturelles durant l'été.

La ligne directrice de ces expositions étant le réemploi et les transformations d'usages d'objets ou de sites désaffectés en lien avec l'histoire du site et de la ville. .

INCIDENCE BUDGETAIRE

SERVICE GESTIONNAIRE	IMPUTATION BUDGETAIRE	MONTANT T.T.C
CULTURE ACTION CŒUR DE VILLE	DEPENSES (ACV)	45 000 €

Monsieur le Maire expose :

Depuis plus de 15 ans, la ville a engagé un ambitieux projet de redynamisation de son centre, dont chacun peut aujourd'hui percevoir les effets sur notre centre historique, chaque dispositif de politique publique amenant sa contribution après des années d'études et de mise en œuvre. Les exemples de l'inauguration de la médiathèque et du campus étudiant représentent les exemples les plus probants de cette nouvelle dynamique.

Action Cœur de Ville est venue stimuler et mettre en cohérence des actions en cours ou en gestation grâce à son approche globale innovante et un partenariat vivant et facilitateur entre les associés, afin d'amplifier les actions entreprises et lancer des actions inédites, notamment avec le Nouveau Programme National de Renouvellement Urbain (NPNRU).

C'est par ce dispositif que la Municipalité s'engage activement dans la revitalisation de la ville, notamment avec le Projet Martelly, un projet de réhabilitation urbaine qui a dû faire face à d'importants défis.

Portant des ambitions toujours intactes, ce projet s'inscrit désormais dans une vision plus durable, démontrant la persévérance de l'équipe municipale dans la réalisation de ce projet indispensable à la poursuite de la redynamisation du centre historique. Animés par l'envie de répondre sans cesse aux aspirations de citoyens, restant toujours attentifs aux défis environnementaux qui orientent notre vision de la construction de la ville future et s'appuyant sur la conservation et la requalification du bâti existant, nous façonnons constamment de nouveaux chapitres dans ce développement urbain.

Ainsi, le projet Martelly occupe aujourd'hui une place centrale dans une démarche globale qui vise avant tout à réanimer le centre-ville en œuvrant simultanément pour améliorer le cadre de vie, redynamiser le secteur commercial et développer l'enseignement supérieur, valoriser le patrimoine et promouvoir la culture, tout en créant des espaces publics propices à la flânerie et à la convivialité dès la phase d'avant travaux, en engageant une phase d'urbanisme transitoire telle que présentée lors de la réunion publique du 7 juillet 2023 sur la réorientation du projet de la ZAC MARTELLY.

C'est dans cette perspective que le festival de Street art "Poésies Urbaines" a naturellement émergé comme une évidence. Cette initiative est naturellement guidée par la conviction que les défis les plus considérables peuvent être relevés avec succès en suivant des approches graduelles, décomposant ainsi ce vaste projet de revitalisation urbaine en initiatives spécifiques, notamment d'accès à la culture et propices à la création.

Autrefois considéré comme un art marginal, le street art ou art urbain est aujourd'hui un mouvement majeur qui démocratise l'accès à l'art, insufflant de nouvelles dynamiques sociales et économiques aux espaces urbains. En décorant les rues, le street art devient un moyen de raconter l'évolution d'une ville, faisant ainsi du paysage urbain un témoignage vivant de son histoire.

La ville compte déjà sur un certain nombre d'œuvres de street art, dont celles de l'artiste peintre portugais VHILS, contribuant à faire de Grasse un authentique musée à ciel ouvert. Cette démarche vient ainsi compléter et enrichir davantage une initiative déjà présente dans notre ville afin de permettre la découverte de notre cité et de son patrimoine architectural, urbain et paysager.

Grasse, labellisée Ville d'art et d'histoire, renferme un patrimoine d'une valeur inestimable, particulièrement visible dans les ruelles du centre historique.

Par ce projet de festival « Poésies Urbaines » la ville souhaite construire progressivement une dynamique, qui ne peut que contribuer de manière significative à l'épanouissement de notre ville et à la réappropriation par les Grassois et les visiteurs de sites aujourd'hui fermés, l'objectif étant de créer un espace artistique éphémère dans l'ex garage Rolland, dans le cadre du projet Martelly puis d'enchaîner sur des sites à définir les années suivantes. En redonnant vie au lieu d'intervention à travers un projet d'aménagement urbain par le biais de la création d'œuvres murales originales et des actions artistiques contemporaines, le garage Rolland se transforme ainsi en premier musée éphémère d'arts urbains à Grasse et pourrait devenir un support d'événement.

Ce projet vise à offrir une plateforme d'expression à un collectif d'artistes de renommée nationale et internationale, ainsi que trois à six lauréats d'un concours régional soigneusement sélectionnés par un jury qualifié.

Les lauréats seront sélectionnés sur dossier en rapport à la pertinence du projet artistique dans le contexte présenté et à sa faisabilité technique dans les délais impartis. Confiées aux mains expertes des co-organisateurs : l'artiste renommé NASTY et le commissaire d'exposition PASCAL LANGLAIS, les installations seront en adéquation avec l'esprit du lieu et en lien avec la thématique des "Poésies urbaines".

La période de création se tiendra de fin mai à début juin, se déployant sous la forme d'un festival. L'ouverture au public est prévue de mi-juin à fin septembre, offrant ainsi une occasion rare de réunir une telle qualité d'artistes pour un projet unique et sera accessible au grand public (enfants, adolescents et adultes). Cette nouvelle offre culturelle sera enrichie par l'aménagement d'une terrasse, aménagée de transats pour l'occasion, sous une brume fraîche et parfumée, reprenant ainsi le concept de siestes parfumées, largement connu des habitants.

La ville de Grasse faisant partie de la communauté d'agglomération du Pays de Grasse, labellisée « 100 % EAC », organisera des temps de rencontres et d'échanges entre les artistes et les habitants, notamment les plus jeunes dans le cadre scolaire.

Une offre immersive et contemporaine sera soigneusement orchestrée en étroite collaboration avec Le Plongeoir-ECA 500. L'équipe du Plongeoir travaillera à la coordination entre services et accompagnera les différents créateurs sous la forme d'une résidence d'artistes, tout en fédérant les associations et acteurs locaux liés au projet. Ce lieu emblématique et véritable carrefour des rencontres artistiques aura donc un rôle important dans l'accueil des artistes, dans la programmation et servira de point de convergence ainsi que de résidence artistique.

L'art urbain, c'est avant tout créer de la poésie et redonner de l'âme à un site, et Grasse s'apprête à devenir le foyer de cette transformation artistique inspirante. L'occasion d'établir des rencontres incontournables, positionnant naturellement Grasse aux côtés de grandes villes ayant une offre similaire, telles que les villes de Lyon, Montpellier, Angoulême ou encore Paris.

Ce projet de street art à Grasse s'inscrit pleinement dans le tissu culturel et associatif, mettant en lumière leur collaboration et devient une extension dynamique de cette identité locale. Des synergies avec le théâtre de Grasse seront aussi envisagées.

La démarche du projet inclut ainsi la contribution d'artistes locaux et la collaboration avec des acteurs sociaux culturels de la ville. Les talents et l'inspiration de la communauté locale sont valorisés, créant un lien authentique entre les œuvres de street art et le tissu culturel existant. De plus, les ateliers et animations impliquant les habitants auront pour objectif de favoriser la participation active de ces derniers. Le street art devient ainsi une expression collective, renforçant le sentiment d'appartenance et dynamisant la scène artistique locale.

Ce projet devrait donc prendre la forme d'un appel à projet avec des critères de participation et d'évaluation clairement définis, afin de garantir l'équité au cœur de cette initiative. Par le biais de cet appel, nous aspirons également à renforcer nos partenariats, en favorisant la collaboration avec les associations culturelles et les entreprises qui souhaitent rejoindre cette initiative, favorisant synergie entre secteur public et privé. En somme, l'appel à projet qui est lancé aujourd'hui représente une opportunité stratégique pour mobiliser une nouvelle communauté et encourager l'innovation et l'appropriation de ce morceau de ville qui va muter durablement, permettant à chacun de porter sa pierre à la redynamisation du centre grassois.

Afin de mettre en œuvre ces actions parfois complexes, je tiens à souligner le soutien important attendu de l'Etat à nos côtés sur ce projet original, qui nous permettra de pouvoir décliner sereinement notre exigence pour redynamiser ce grand centre qui en a tant besoin.

Vu, le code de la construction et de l'habitat, plus particulièrement son article L303-2 ;

Vu la loi n° 2018-1021 du 23 novembre 2018 portant évolution du logement, de l'aménagement et du numérique (ELAN) et les apports de la loi n° 2022-217 du 21 février 2022 relative à la différenciation, la décentralisation, la déconcentration et portant diverses mesures de simplification de l'action publique locale (3DS) ;

Vu le fonds vert et ses objectifs décrits dans le cahier d'accompagnement des porteurs de projet (version 2.1) avec notamment le co-financement en ingénierie et notamment son annexe 1 de prestations dédiées à l'ingénierie d'animation et de planification, notamment son volet d'accompagnement artistique et culturel en faveur de la transition écologique et énergétique des projets d'aménagement (médiation, résidence, festival œuvre collective...);

Vu l'arrêté préfectoral n° 2019.873 portant transformation de la convention cadre Action Cœur de Ville (ACV) de la ville de Grasse en convention d'Opération de Revitalisation du Territoire (ORT) et la délibération afférente n° 2019-78 du conseil municipal de la ville de Grasse ;

Vu la convention cadre pluriannuelle ACV de Grasse signée le 11 décembre 2023 entre l'Etat, les partenaires financiers du programme (Banque des Territoires, Action Logement, ANAH, ANRU), la ville de Grasse et la communauté d'Agglomération, la délibération afférente n° 2023-152 du Conseil Municipal de la ville de Grasse et la délibération n° DL2023_ de la Communauté d'Agglomération du Pays de Grasse et plus particulièrement la fiche action n° 2.2 « Accompagner l'animation du centre-ville les travaux de Martelly (urbanisme transitoire) » ;

Vu la convention du NPNRU signée le 28 avril 2020 et notamment l'ouverture du quartier avec l'aménagement du secteur Martelly ;

Vu la Boîte à outils pour la mise en œuvre de projets d'occupation temporaire : L'urbanisme transitoire dans les quartiers en renouvellement urbain de l'Agence Nationale de Renouvellement Urbain ;

Considérant que depuis plusieurs années, la ville de Grasse est engagée dans un programme ambitieux et complexe de redynamisation de son centre-ville et de son territoire qu'il convient d'amplifier aux côtés de plusieurs dispositifs qui sont à l'œuvre comme le NPNRU, le QPV, Territoire d'Industrie, French Impact ;

Considérant que les objectifs du programme national Action Cœur de Ville sont déclinés à travers 5 axes spécifiques assignés au projet de la ville de Grasse, mais aussi des enjeux locaux tels que l'émergence des opérations urbaines, leviers d'envergures que représente la ZAC Martelly ;

Considérant l'importance et l'intérêt de la démarche pour la ville de Grasse et plus particulièrement pour son cœur de ville, il est proposé de confirmer l'accord de la ville à impulser une démarche d'urbanisme transitoire sur le quartier Martelly en préfiguration du projet de renouvellement urbain.

La commission équipement et aménagement du cadre de vie ayant été saisie de ce dossier dans sa séance du 12 mars 2024,

Je vous demande de bien vouloir :

- **APPROUVER** les termes de la présente consultation d'Appel à Projets (AAP) ;
- **AUTORISER** Monsieur le Maire à signer tout document permettant la tenue du 1^{er} festival « Poésie Urbaine » et de sélectionner les candidats.

Après en avoir délibéré, le Conseil Municipal adopte par 42 voix pour et 2 voix contre : Monsieur CASSARINI (2 voix).

Delibération affichée le ... 3 AVR. 2024
suivent les signatures
POUR EXTRAIT COMPTABLE
Le Maire,



[Signature]

La Secrétaire de séance
Valérie COPIN, Première Adjointe



[Signature]

Certifié exécutoire compte tenu de la publication sur le site internet le

- 3 AVR. 2024