

Récolement décennal des musées de France

Procès-verbal de campagne

1. Identification du musée

Musée d'Art et d'Histoire de Provence et Villa-musée Jean-Honoré Fragonard

2. Identification de la campagne

Titre de la campagne : année 2021

Domaine concerné (domaine de collection) : Arts décoratifs, Beaux-arts, Verrerie, Archéologie, Numismatique, Accessoires du costume, Militaria, Ethnographie...

Zone du musée : Réserves et exposition permanente

Date de réalisation : 01/01/2021 au 31/12/2021

Responsable de la campagne : Mathilde DESPOIS, Régisseuse des œuvres

3. Méthodes et Moyens humains, techniques, etc. :

Récolement thématique et topographique en partant de l'objet. Une vérification directe avec les registres d'inventaire par thématique, lorsque cela est possible est effectuée *in situ* et le cas échéant *a posteriori*.

2 personnes titulaires dont environ 20% de leur temps de travail a été consacré au récolement :

- Mathilde DESPOIS, régisseuse des collections
- Emmanuelle FOURNIER, assistante régie des collections
- Aide ponctuelle d'une stagiaire, Emmanuelle VIZZARI, stage axé sur les expositions, le récolement, recherches et aide à la rédaction de notices pour le catalogue d'exposition.

Les réserves n'étant pas équipées du réseau, et donc de base de données, un tableur Excel est mis en place pour le récolement n°2 intitulé : « denombrement_2016-2026 » permettant de regrouper dans un même document toutes les données collectées, en vue de les importer dans le logiciel de gestion des collections ou de les intégrer manuellement au fur et à mesure.

Les zones récolées dépendent des besoins du service.

Des photographies des objets sont faites systématiquement.

Que les objets soient marqués ou non, une étiquette avec son numéro d'inventaire est ajoutée.

Tous les objets sont micro-aspirés et reconditionnés au cours du récolement, sauf si le travail a déjà été fait ou si la fragilité de l'objet ne le permet pas.

4. Description des champs couverts :

Les données d'inventaire sont vérifiées et complétées à partir des différents documents Excel réalisés pendant le premier récolement et sur le logiciel de base de données qui comporte certaines des notices d'inventaire.

Le tableau Excel servant à faire le récolement est composé de 44 colonnes dont :

- Localisation actuelle
- N° de boîte
- Ancienne localisation
- Ancien numéro d'inventaire
- Autre numéro
- Numéro d'inventaire
- Département
- Désignation
- Appellation
- Matières et techniques
- Dimensions
- Titre
- Auteur
- Rôle de l'auteur
- Date de création
- Lieu de création
- Description
- Inscriptions sur objet
- Remarque
- Date d'entrée dans le musée
- Mode d'acquisition
- Date de récolement
- Agent récoleur
- Etat général de conservation
- Altérations spécifiques
- Expositions et dates d'exposition

5. Commentaire sur le résultat de cette campagne :

En 2021, la campagne de récolement a été consacrée essentiellement à une réserve en particulier, en vue de son déménagement :

- Ancien Logement de Fonction

Lors du récolement, la complexité de l'inventaire et les nombreux doublons de numéros d'inventaire a nécessité le récolement de certaines vitrines de l'exposition permanente du Musée d'Art et d'Histoire de Provence afin d'établir une liste estimée des bijoux et numismatiques manquants.

Ainsi, cette campagne d'abord topographique s'est étendue à une campagne thématique et est encore en cours.

Ci-dessous, tableau récapitulatif par année du récolement n°2 du Musée d'Art et d'Histoire de Provence et de la Villa-musée Jean-Honoré Fragonard :

Institution	2016		2017		2018		2019		2020		2021	
	Nb objets récolé s	% objets récolé s	Nb objets récolé s	% objets récolé s	Nb objets récolé s	% objets récolé s	Nb objets récolé s	% objets récolé s	Nb objets récolé s	% objets récolé s	Nb objets récolé s	% objets récolé s
Mahp (M0875)	394	1,14%	794	2,30%	1504	4,35%	1739	5,03%	367	1,06%	630	1,82%
Villa (M0876)	31	2,30%	0	0,00%	16	1,19%	17	1,26%	13	0,96%	0	0,00%
Total par année	425	3,44%	794	2,30%	1520	5,54%	1756	6,29%	380	2,03%	630	1,82%

Institution	TOTAL objets récolés	Nb total d'objets à récoler	% d'objets récolés en cumulé
Mahp (M0875)	5428	34580	15,70%
Villa (M0876)	77	1348	5,71%
Total pour les 2	5505	35928	15,32%

INFORMATIONS	CHIFFRES	OBSERVATIONS
Nombre (connu ou évalué) de biens ciblés	MAHP : 34 580 VILLA : 1348	Nombre d'objets estimés
Objets localisés (vus ou en déplacement provisoire justifié)	MAHP : 630 VILLA : 0	Nombre d'objets récolés en 2021
Objets manquants (qui nécessiteront un signalement, un dépôt de plainte, ou une radiation) (joindre une liste) Non localisés (§ 2.49 à § 2.52 et § 2.57 **) Volés (§ 2.53 à § 2.56 **) Détruits (§ 2.31**)	12	12 monnaies non localisées (98 415 / 98 420 / 98 438 / 98 442 / 98 443 / 98 462 / 98 463 / 98 480 / 98 486 / 98 487 / 98 505 / 98 509
Nombre total des objets récolés (localisés + manquants)	MAHP : 5440 VILLA : 77	Nombre d'objets récolés en cumulé (de 2016 à 2020)
Objets nécessitant des modifications à l'inventaire (joindre une liste) À inventorier *** (inscription omise ou négligée au sens du § 2.20 à § 2.25 **) À radier (§ 2.26 à § 2.35 **) (en distinguant les 5 cas de radiation)	indéterminé	Cette liste sera établie à la fin du récolement décennal


Objets nécessitant des compléments d'identification À marquer (§ 2.42 à § 2.48 **) À mesurer, peser À photographier		Tous les objets sont identifiés <i>a minima</i> avec une étiquette amovible.
État de conservation du bien Bon état Défauts d'intégrité (déformation, traces d'humidité, traces d'infestation, empoussièrement) Nécessite une restauration	183 412 35	
Localisation des biens : Exposés dans les salles En réserve	Les deux	Réserve de l'ALF Réserve De Croisset Parcours permanent du MAHP
Documentation photographique des biens Argentique Format numérique		Tous les objets récolés sont photographiés et comportent donc des photos numériques. Certains objets possèdent des photos argentique et diapos.
Existence d'une notice informatisée Dans un outil de gestion des collections Dans un tableur À faire	A importer Oui, Excel	

* Cf. art.13 de l'arrêté du 25 mai 2004

** Note-circulaire relative à la méthodologie du récolement des ensembles dits indénombrables et aux opérations de post-récolement des collections des musées de France, publiée au BO du 4 mai 2016.

*** Sont exclus du récolement les objets non inventoriés car sans historique d'acquisition ou d'affectation au sens des § 4.1 à § 4.6 **.

Signature du responsable des collections d'établissement

Mathilde DESPOIS, régisseuse des collections


Signature du chef

Gregory Gaudier, responsable scientifique.
 14/01/2022.
