



Liberté • Égalité • Fraternité

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

PRÉFET DE LA REGION PROVENCE-ALPES-COTE D'AZUR

Direction régionale des  
affaires culturelles

Service des musées

MB/FH/2020-

Affaire suivie par :  
Myriam BOYER  
Conseiller pour les musées  
Tél. : 04 42 16 14 03  
myriam.boyer@culture.gouv.fr

Contacts :  
Elsa AMENTA  
Tél. : 04 42 16 19 67  
elsa.amenta@culture.gouv.fr

Francine HOURQUET  
Tél : 04 42 16 19 71  
francine.hourquet@culture.  
gouv.fr

Monsieur Jérôme VIAUD  
Maire de Grasse  
Président de la Communauté  
d'Agglomération du Pays de Grasse  
Vice-Président du Conseil Départemental  
des Alpes Maritimes  
MAIRIE  
Place du Petit-Puy - BP 1269  
06131 GRASSE Cedex

Aix-en-Provence, le **27 AVR. 2020**

Monsieur le Maire,

Vous avez présenté à la commission scientifique régionale des collections des musées de France (article L451-1 du code du patrimoine), pour l'enrichissement et la valorisation des collections du Musée d'art et d'histoire de Provence et de la Villa-musée Jean-Honoré Fragonard, et du Musée international de la parfumerie, les propositions d'acquisitions et de conservation-restaurations suivantes :

Acquisitions

**Pour le Musée international de la parfumerie**

- Don manuel sans condition de l'Association pour le Rayonnement de la Parfumerie (ARMIP), lot de :
  - Affiche *Grasse Capitale Mondiale des Parfums*, 1961, Steve Carpenter (illustrateur), papier,
  - *Scandal*, Jean-Paul Gaultier, 2017, flacon et boîte,
  - *Gentleman*, Givenchy, 2018, flacon et boîte,
  - *Light Blue*, Dolce&Gabbana, 2001, flacon et boîte ;
- 22 lots de prototypes d'objets, don manuel sans condition de monsieur Jean Barrault :
  - 18 prototypes de *Glamour*, Moschino, 2008,
  - 2 prototypes de *Coque d'or ou Dawamesk*, Guerlain,
  - prototype en forme de sphère à facettes en taille de diamant,
  - prototype de *Extatic*, Balmain ;
- Vaporisateur et boîte à rabats *Summer Snow*, Glenn Bracke, 2018, don manuel sans condition de Bracke Cosmetics ;
- 2 densimètres avec étui, fin XIXe-début XXe siècle, don manuel sans condition de monsieur Pascal Brochiero ;

- 20 flacons de la maison brésilienne O'Boticario, 2000-2018, don manuel sans condition de la Société O'Boticario : *Bebê, Vanilla, Lavanda, Citrico, Dream : Jardim de mistérios, Dream : Espelho secreto, Malbec, Malbec Magnetic, Egeo on You, Love Lily, Lily, My Lily, Elysée nuit, Elysée, New acqua fresca, Malbec Signature, Egeo on me* ;
- 5 lots d'objets, XXe siècle, don manuel sans condition de monsieur Eric de Cormis :
  - factice géant *First*, Van Cleef & Arpels,
  - flacon de *l'Eau admirable*, Jean-Marie Farina,
  - flacon avec sa boîte-écrin et sa boîte de transport *Muguet du Bonheur*, Caron,
  - savon avec sa boîte à rabat *Cigalia*, Roger & Gallet,
  - boîte-écrin du *Bal à Versailles*, Jean Desprez ;
- 2 vaporisateurs d'eau de parfum *Aria sublime* et *Matin d'azur*, Bissoumine, 2013-2016, don manuel sans condition de madame Kitty Shpirer ;
- 3 flacons d'eau de parfum *Wisteria Blossom, Plum Blossom* et *Cherry Blossom*, Parfum Satori, 2006, don manuel sans condition de Satori Osawa ;
- Vaporisateur et boîte à rabats *Herbae*, L'Occitane en Provence, 2019, don manuel sans condition de L'Occitane en Provence ;
- Essencier, Lautier, fin XIXe-début XXe siècle, 52 cm x 30 cm x 40 cm, don manuel sans condition de Jourdan ;
- 19 lots de flacons de parfum *Crêpe de Chine*, F. Millot, à partir de 1925, don manuel sans condition de Gremse ;
- 19 lots d'objets, XXe siècle :
  - Factice géant *Sotto Voce* de Laura Biagiotti (1996),
  - Publicité sur lieu de vente *Cinéma* d'Yves Saint Laurent,
  - 17 lots d'objets, flacons de parfum, lotion de toilette, lotion pour cheveux, cosmétique, maquillage : *Pompeia* de L.T. Piver (1907), *Cordon Rouge* de Coty (1909), *Old English Lavender* de Yardley (1913), *Essence de muguet* de Cheramy (1924), *Evening in Paris* de Bourjois (1928), *Casanova* de Grenoville (1929), *Triple Eau de Cologne* d'Altesse de Massenet (1941), *Bal à Versailles* de Jean Desprez (1962), *Miss Balmain* de Balmain (1967), *Chunga* de Weil (1977), *Nahema* de Guerlain (1979), *Patou pour Homme* de Jean Patou (1980), *KL pour femme* des Parfums Lagerfeld (1983), *Clandestine* de Guy Laroche (1985), *Esprit de Phantom* de Creative Fragrances (1989), *Ambre* de Monsavon (milieu XXe siècle), rouge à lèvres d'Elizabeth Arden (vers 1980), don manuel sans condition de madame Nicole Fallet ;
- Un pot à Khôl (1972-1974) et un flacon bijou esprit de parfum *Poison*, Dior (1985), don manuel sans condition de madame Christine Even ;
- 2 lots de 44 objets et 1 objet, seconde moitié du XXe siècle : porte-mouillettes, carnet de mouillettes, étiquette Shalimar, estagnon, étuis, échantillon, broche, pin's, pierre lithographique, don manuel sans condition de monsieur Michel Cresp ;
- Trousse avec gel douche et lait pour le corps N° 5 *L'Eau* ; coffret de voyage *Les Eaux de Chanel* ; un parfum pour les cheveux *Gabrielle* ; un vaporisateur de sac et 2 recharges *Gabrielle*, 2017-2018 : flacons, boîtes à rabats, sac/étui/pochon, vaporisateurs, trousse, enveloppe, cartes postales, recharges vaporisateurs, don manuel sans condition de Chanel.

La commission a donné, le 1<sup>er</sup> avril 2020, un avis favorable à l'unanimité à ces acquisitions.

### **Pour le Musée d'art et d'histoire de Provence**

- Don manuel sans condition de monsieur Michel Cresp, lot de :
  - Poire à poudre, début du XXe siècle, cougourde, liège, coton, 12,3 cm x 8,2 cm de diamètre,
  - Flacon à plombs de chasse, début du XXe siècle, fer, buis, plomb et antimoine, 14,1 cm x 5,7 cm x 2,1 cm ;
- Don manuel sans condition de madame Joëlle Déjardin, lot de :
  - Vase, Barol, Cannes, début du XXe siècle, faïence à reflet métalléscint, 12,7 cm x 8,1 cm de diamètre,
  - Boîte, Germidor, Grasse, début du XXe siècle, fer blanc peint, 16,5 cm x 9,4 cm x 7,3 cm ;
- Don manuel sans condition de madame Christine Even, lot de :
  - Réticule, début du XXe siècle, perles de verre, bakélite et soie, 23,4 cm x 12,4 cm x 1,8 cm,
  - Boîte de manchettes, manchettes et papier d'emballage, début du XXe siècle, carton et papier, coton empesé au celluloïd, 12,7 cm x 12,1 cm x 16,6 cm ;
- Don manuel sans condition de madame Danièle Frossard, lot de :
  - Caraco « pet-en-l'air » avec son tablier, 1750-1770, coton imprimé à la planche,
  - 3 paires de gants, fin du XIXe - milieu du XXe siècle, cuir, coton au crochet, nylon ;
- Sabine Forget (créateur), Mario Prudente (mise en page) et Léo Lelée (dessin), Document philatélique et son timbre-poste Costumes de Méditerranée, 2019, héliogravure et papier imprimé, 29,7 cm x 21 cm, don manuel sans condition de La Poste - Phil@poste ;
- Ensemble d'objets provençaux, XIXe siècle - début du XXe siècle, don manuel sans condition de l'indivision Larrouy : robe en soie (vers 1860), éventail en plumes d'autruche et monture écaille (fin du XIXe siècle), ornement de tête ou de chapeau (fin XIXe-début XXe siècle), claies à pêches (début XXe siècle), rouet en noyer (fin XIXe siècle), casserole et deux couvercles en cuivre (fin XIXe-début XXe siècle), deux corbeilles en paille (fin XIXe-début XXe siècle), service de faïences de Martres-Tolosane (début XXe siècle), panetière provençale (XVIIIe siècle).

La commission a donné, le 1<sup>er</sup> avril 2020, un avis favorable à l'unanimité à ces acquisitions.

#### Conservation préventive - Restaurations (choix du prestataire)

#### **Pour le Musée d'art et d'histoire de Provence**

Opérations de conservation préventive :

- Entretien des cadres et mobilier doré ;
- Traitement par anoxie dynamique sur les tableaux et cadres.

Restaurations :

- Lot de :
  - Louis-Jean Allais d'après Alexandre-Evariste Fragonard, *Liberté*, gravure à l'eau-forte et burin, 39,1 cm x 27,2 cm,
  - Alexandre-Evariste Fragonard, *Vérité*, vers 1794-1795, dessin à la pierre noire et au crayon graphite, 26 cm x 37,8 cm,

- Alexandre-Evariste Fragonard, *Etude architecturale : détails intérieurs des grandes croisées de l'abside de l'abbatiale de Tournus*, crayon graphite, 34,6 cm x 22,1 cm,
- Alexandre-Evariste Fragonard, *L'Amour pleurant la perte de ses ailes*, vers 1795, dessin à la pierre noire et au crayon graphite, 19,5 cm x 12,3 cm ;
- Chaise à porteurs de l'Hôtel Lombard de Gourdon, bois mouluré doré et peint, verre, fer, papier peint, cuir, soie, coton, vers 1760, 175 cm x 85 cm x 97 cm ;
- 17 éléments de boiserie de l'Hôtel Clapiers-Cabris, vers 1774, bois mouluré, sculpté et peint : 3 boiseries, 2 fausses portes, 6 portes, 5 panneaux décoratifs sculptés, 1 trumeau.

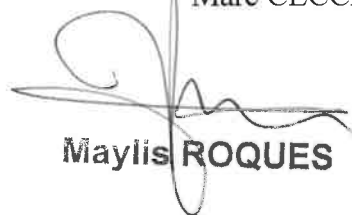
La commission a donné, le 2 avril 2020, un avis favorable à l'unanimité à ces opérations.

Je vous prie de bien vouloir agréer, Monsieur le Maire, l'expression de ma considération distinguée.



Le Directeur régional des affaires culturelles

La Directrice Régionale adjointe  
Marc CECCALDI

  
Maylis ROQUES

Copies : . M. le Préfet des Alpes Maritimes.  
. M. Grégory Couderc, musées de Grasse.



**PRÉFET  
DE LA RÉGION  
PROVENCE-ALPES-  
CÔTE D'AZUR**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

**Direction régionale  
des affaires culturelles**

La directrice régionale,

**Service des musées**

**GG/FH/2021-13**

Aix-en-Provence, le **20 AVR. 2021**

**Affaire suivie par :**

Geneviève Gascuel

Conseillère pour les musées

Tél. : 04 42 16 14 03

genevieve.gascuel@culture.gouv.fr

**Contacts :**

Elsa Amenta - Tél : 04 42 16 19 67 - elsa.amenta@culture.gouv.fr

Francine Hourquet - Tél : 04 42 16 19 71 - francine.hourquet@culture.gouv.fr

Monsieur le Maire,

Vous avez présenté à la commission scientifique régionale des collections des musées de France (article L451-1 du code du patrimoine), pour l'enrichissement des collections des musées de Grasse, les propositions d'acquisitions suivantes :

**Pour le Musée d'art et d'histoire de Provence**

- Charles Nègre, deux études pour le tableau *La Mort de Saint-Paul*, vers 1846-1848, 7 000 € :
  - *Etude pour la figure de Saint-Paul*, crayon noir et estompe, 48,5 cm x 59 cm,
  - *Etude de draperie*, crayon noir et estompe, plume et encre noir, 48,5 cm x 61 cm ;
- Jean-Joseph Pugnaire, *Portrait de Communiant*, début du XXe siècle, huile sur toile, 100 cm x 80 cm, don manuel sans condition de monsieur Philippe Massé.

La commission a donné, le 7 avril 2021, un avis favorable à l'unanimité pour les deux études de Charles Nègre. La commission préconise le report du dossier concernant le tableau de Jean-Joseph Pugnaire, un examen préalable de l'œuvre étant indispensable avant sa proposition à la prochaine CSR.

Monsieur Jérôme VIAUD

Maire de Grasse

Président de la Communauté d'Agglomération du Pays de Grasse

Vice-Président du Conseil Départemental des Alpes Maritimes

HOTEL DE VILLE

Place du Petit-Puy - BP 1269

06131 GRASSE Cedex

## Pour le Musée International de la Parfumerie

- Flacon de parfum *Surhomme - Parfum de Nietzsche*, Laurent Assoulen / Carlos Benaim et Anne Flipo (parfumeurs), 2020, 14 cm x 7 cm, don manuel sans condition de monsieur Laurent Assoulen ;
- Flacon *Eau de Cologne de l'Empereur*, Molinard, première moitié du XXe siècle, 25 cm x 8,7 cm, don manuel sans condition de monsieur Charles Benchetrit ;
- 2 cartes postales de la Fabrique de savons Latil, 14 cm x 10,5 cm, don manuel sans condition du Centre de documentation du musée ;
- 10 lots, comptabilisant 22 parfums, soit 22 flacons et 24 boîtes/surboîtes/coffrets, Agua Lavanda, Roger&Gallet, 4711 Muelhens, L'Artisan-Parfumeur, Penhaligon's, Lubin, Acqua di Parma, Frédéric Malle, Jean Patou, Hermès, Dior, don manuel sans condition de Jean-Claude Ellena, Roger&Gallet, Mulhens, Puig, Lubin, Acqua di Parma, Frédéric Malle, Jean Patou, Hermès, Christian Dior ;
- Lot de flacons à parfum *Crêpe de Chine*, F. Millot, 1925-1980 : 8 flacons, 5 boîtes/étui, un jeu de cartes, une coupure, don manuel sans condition de madame Abigail Rose Gremse ;
- Nancy Peña, Documents philatéliques, 6 timbres Fleurs de Grasse et de Méditerranée 2020, impression (héliogravure, offset), don manuel sans condition de La Poste – Phil@Poste ;
- 13 objets, Monteux : cinq flacons, un seau, un tampon, une plaque, un rouleau, un pinceau, deux registres, un folio, don manuel sans condition d'Entreprise Monteux et fils ;
- *Les Belles de Nina*, Nina Rose, Nina Ricci, 2019, flacon, 34,9 cm x 31,7 cm, don manuel sans condition de Puig.

La commission a donné, le 7 avril 2021, un avis favorable à l'unanimité à ces acquisitions.

Je vous prie d'agréer, Monsieur le Maire, l'expression de ma considération distinguée.



Bénédicte LEFEUVRE

Copies : . M. le Préfet des Alpes-Maritimes  
. M. Grégory Couderc, musées de Grasse