

Convention cadre pour le développement culturel du territoire 2024-2026

Entre

L'ETAT :

La Préfecture de Région Provence-Alpes-Côte d'Azur
Ministère de la Culture
Direction régionale des affaires culturelles PACA

Le Rectorat de l'académie de Nice

Et

La Communauté d'Agglomération du Pays de Grasse
La ville de Grasse
La commune de Mouans-Sartoux

La caisse d'Allocations familiales des Alpes-Maritimes



PREAMBULE

Cette convention cadre de développement culturel territorial entre la Direction régionale des affaires culturelles Provence-Alpes-Côte d'Azur (DRAC PACA), le Rectorat de l'académie de Nice, la communauté d'agglomération du Pays de Grasse (CAPG), les communes de Grasse et Mouans-Sartoux et la Caf des Alpes-Maritimes s'inscrit dans une volonté conjointe de poursuivre les efforts pour favoriser un accès le plus large possible à la culture en s'appuyant sur :

- le développement du 100% éducation artistique et culturelle (EAC) ;
- l'élaboration d'un projet culturel de territoire.

L'égalité des chances en matière culturelle repose sur la volonté de proposer une offre culturelle riche et diversifiée, de réduire les inégalités géographiques, d'encourager la participation de tous les habitants, de faire de la culture un vecteur de cohésion sociale et territoriale

Les partenaires, à leurs différents niveaux de compétences et en s'appuyant sur des expertises croisées, souhaitent donc se réunir afin de collaborer au développement culturel du territoire aux côtés de l'ensemble des communes du Pays de Grasse et de leurs habitants.

Cette collaboration doit permettre l'émergence de projets culturels territoriaux structurants visant la mise en œuvre d'actions cohérentes, pérennes et lisibles.

L'éducation artistique et culturelle s'inscrit au cœur du développement des politiques éducatives et culturelles du territoire.

LES SIGNATAIRES DECLARENT

Vouloir établir un partenariat durable et fructueux, dont ils décident de préciser les objectifs, les procédures et les conditions d'exécution :

1. OBJECTIFS DE LA CONVENTION

L'objet de cette convention cadre vise le développement culturel du Pays de Grasse pour les habitants, en priorité les jeunes, s'appuyant sur la généralisation de l'éducation artistique et culturelle. Ainsi le « 100% EAC » est le projet phare constituant l'axe fort de la convention, il ouvre la porte à un projet culturel de territoire en direction de tous les habitants.

Dans ce cadre, la DRAC PACA et l'académie de Nice veilleront à soutenir les actions dans un cadre interministériel, en lien avec, d'une part les stratégies de développement culturel en direction des territoires, et, d'autre part, le développement des projets culturels au sein des établissements et des écoles.

2. MISE EN ŒUVRE DU PARTENARIAT

Il s'agit de favoriser la mise en place de politiques culturelles structurantes pour accompagner le développement culturel du territoire.

2.1 Culture et jeunesse

L'éducation artistique et culturelle est une des stratégies culturelles fédératrices du territoire avec la labellisation « 100% EAC ». Ainsi, les projets et actions EAC à destination des habitants, dès leurs plus jeunes âges, seront ciblés sur la curiosité, l'expérience sensible et les pratiques.

- L'éveil culturel artistique

Dans le cadre du projet prioritaire du Service public de la petite enfance (Sppe) qui vise notamment à renforcer la qualité de l'accueil et des projets éducatifs dans le domaine de la petite enfance, les partenaires portent la volonté de développer l'éveil culturel et artistique dans la politique d'accueil du jeune enfant (de 3 mois à 3 ans) par l'instauration d'un environnement culturellement riche et inclusif dès le plus jeune âge comprenant :

- La mise en place d'initiatives culturelles innovantes et adaptées au développement du très jeune enfant ;
- L'accès facilité aux ressources culturelles locales ;
- La sensibilisation des professionnels de la petite enfance à l'importance de la dimension culturelle dans leur pratique quotidienne ;
- La participation des familles dans les activités culturelles, en créant des espaces de rencontre et d'échange.

- La culture à l'école et autour de l'école

Les partenaires poursuivent l'effort de généralisation de l'éducation artistique et culturelle à l'école et pendant les temps de loisirs et de vacances en offrant aux enfants et aux jeunes une opportunité unique de développer leur sensibilité artistique, leur créativité et leur esprit critique. Cet engagement contribue également à renforcer le lien social au sein des écoles et des établissements en favorisant le partage d'expériences et la valorisation des talents de chacun. Pour cela :

- Les équipes de l'éducation nationale sont mobilisées pour développer pour l'ensemble des élèves des projets d'EAC co-construits avec les partenaires culturels du territoire ;
- Les acteurs éducatifs et culturels du territoire sont mobilisés pour renforcer les projets en réseau et identifier les besoins en formation et leur mise en œuvre par l'EAFIC ;
- des dispositifs et résidences d'artistes nourrissent les projets culturels en temps scolaire et pendant les congés scolaires ;
- Une collaboration rapprochée avec la SAS Pass Culture permettra d'accentuer le déploiement du dispositif aussi bien pour l'offre individuelle que collective ;
- Une analyse qualitative et quantitative des actions EAC sera réalisée conjointement grâce aux plateformes numériques dédiées à la généralisation de l'éducation artistique et culturelle de l'éducation nationale (ADAGE) et de la CAPG.

- L'accompagnement du jeune adulte par la culture

Les partenaires accordent une importance particulière à l'offre culturelle destinée aux jeunes adultes, qu'ils soient étudiants, en formation professionnelle ou en recherche d'emploi.

Convaincus que la culture joue un rôle essentiel dans l'épanouissement personnel, l'insertion sociale et professionnelle de cette tranche d'âge, des collaborations entre les institutions éducatives telles que les universités et les écoles professionnelles, les structures d'accompagnement comme les missions locales et les centres sociaux doivent développer les partenariats afin de proposer une offre culturelle variée et accessible à tous les jeunes adultes vivant sur le territoire.

Les structures et services culturels se mobiliseront pour inventer et proposer une offre et des actions de médiation adaptées.

Avec le déploiement de l'enseignement supérieur en pays de Grasse, une attention particulière sera portée à la mise en œuvre de projets culturels à destination des étudiants de Grasse Campus.

En cela, le Pass Culture agit comme un levier de développement culturel sur lequel s'appuyer pour faciliter l'accès à la culture pour les jeunes, les inciter à découvrir de nouvelles formes artistiques et à participer à la vie culturelle locale.

- La culture « en famille »

Les partenaires soutiennent les initiatives visant à encourager la pratique d'activités culturelles en famille, que ce soit à travers la fréquentation des lieux culturels, la pratique artistique ou la découverte de nouvelles formes d'expression. La culture en famille revêt une importance capitale dans la construction du lien familial et le développement harmonieux des enfants. Pour cela, les partenaires s'engagent à :

- L'accès facilité aux événements culturels adaptés à tous les âges ;
- La mise en place d'ateliers et d'animations familiales dans les structures culturelles ;
- Le développement de projets intergénérationnels favorisant les échanges et la transmission des savoirs ;
- L'encouragement à l'implication des familles dans la vie culturelle locale en participant à des événements communautaires, des festivals ou des projets collaboratifs.

2.2 Projet culturel de territoire

La CAPG travaille à l'élaboration d'un projet culturel de territoire autour de 3 grands axes qui sont :

- Culture et attractivité (locale, touristique, artistique);

Cet axe concerne les leviers à actionner pour favoriser l'attractivité culturelle du territoire via notamment une stratégie de solidarité, une politique tarifaire accessible, la visibilité des artistes locaux, le soutien aux artistes locaux et émergents...

- Culture et cohésion (sociale et territoriale) ;

Cet axe concerne les actions culturelles itinérantes sur l'ensemble du territoire qui ont vocation à animer la vie sociale et à renforcer les liens entre les habitants. Les projets s'efforcent de développer la participation de chacun et de mieux impliquer les habitants,

- Interaction entre les communes du territoire et la CAPG ;

Cet axe concerne une synergie à enrichir entre les communes, la CAPG et les acteurs culturels du territoire afin de créer une dynamique solidaire et collaborative (partage d'informations, échanges techniques, plan de formations...)

Cette convention cadre est une étape intermédiaire qui vient alimenter la démarche d'élaboration du projet culturel de territoire.

3. RESSOURCES CULTURELLES

Le développement culturel est porté d'une part par les communes, la CAPG, les acteurs et structures culturelles du territoire, mais également par de nombreux événements pérennes et des dispositifs d'accueil d'artistes en résidence, renforçant les ressources culturelles.

- Le Théâtre de Grasse, scène conventionnée reconnue d'intérêt national
- Le service du patrimoine Ville d'art et d'Histoire de Grasse,
- L'Espace de l'Art concret, centre d'art d'intérêt national,
- Le centre régional des arts du cirque Piste d'Azur
- Les musées de Grasse, musées de France, ainsi que les Jardins du MIP, jardin remarquable
- Les Bibliothèques et Médiathèques des communes de Grasse, Mouans Sartoux, La Roquette-sur-Siagne, Pégomas, Saint-Cézaire-sur-Siagne, Saint-Vallier-de-Thiery...
- Le conservatoire de musique de Grasse
- Le Centre Culturel des Cèdres de Mouans-Sartoux
- Les cinémas de Mouans-Sartoux et de Grasse
- La salle de spectacle Le Plongeur de Grasse
- Le Festival du Livre de Mouans Sartoux
- Le salon du livre d'Histoire de Grasse
- Le Festival Pass'à Caille
- La Fête du cinéma d'Animation Jeune Public
- ...

sont les structures culturelles majeures du territoire et des exemples d'événements culturels ancrés sur notre territoire

Des résidences d'artistes en territoire sont organisées conjointement, afin de renforcer la présence artistique et les propositions de pratiques artistiques en direction de toutes les catégories d'habitants et en premier lieu l'enfance et la jeunesse ; elles sont l'objet de projets en itinérance permettant de couvrir les territoires ruraux les plus éloignés des centres urbains, en lien avec les établissements scolaires, les centres de loisirs, les maisons pour l'enfance, les centres sociaux, les maisons de retraites, les bibliothèques, les quartiers Politiques de la ville, ...

- Résidence « artiste en territoire » (photographie et écriture)
- Résidence de création (écriture, art contemporain...)
- Résidence « Terre de cirque »
- Résidences de l'été culturel Rouvrir le Monde
- Résidence « Art et Mondes du travail »
- ...

4. COMMUNICATION

Les signataires de la convention s'engagent à développer des outils d'information et de communication.

Cette convention et sa mise en application feront l'objet d'une information par la CAPG en direction des communes du territoire, des équipements culturels et du grand public.

Le Rectorat informera les services de l'Éducation nationale de cette convention et la diffusera dans ses réseaux.

La DRAC mettra la convention en ligne sur son site. Les actions conduites en éducation artistique et culturelle pourront être valorisées sur les supports en ligne des signataires.

5. EVALUATION DES ACTIONS ET SUIVI DE LA CONVENTION

Un comité de pilotage composé des signataires se réunira au moins une fois par an pour évaluer les actions menées et préciser la poursuite du partenariat. Des indicateurs d'évaluation seront mis en place d'un commun accord pour évaluer la mise en œuvre annuelle du projet de développement culturel et en mesurer la pertinence.

Au plus tard, trois mois avant l'expiration de la convention, une évaluation globale couvrant l'ensemble de la période d'exécution sera présentée dans le cadre du comité de pilotage composé des partenaires signataires.

6. DUREE DE LA CONVENTION 2024-2026

Cette convention est établie pour une durée de trois ans.

Elle prendra effet dès sa signature et après transmission au représentant de l'Etat chargé du contrôle de légalité et de sa notification.

7. AVENANT

Toute modification des conditions ou modalités d'exécution de la présente convention fera l'objet, après accord entre les parties, d'un avenant.

8. RESILIATION

Cette convention pourra être résiliée de plein droit par une des parties par l'envoi d'une lettre recommandée avec accusé de réception valant mise en demeure et restée infructueuse pendant un délai d'un mois.

9. ATTRIBUTION DE COMPETENCE

Pour tout litige qui résulterait de l'interprétation ou de l'exécution du présent protocole, les parties déclarent donner compétence au Tribunal administratif de Nice.

Fait en 6 exemplaires à Grasse, le

**Pour la Préfecture de
Région,**
Le Préfet de la Région
Provence-Alpes-Côte
d'Azur,

Pour l'Académie de Nice,
La Rectrice,

**Pour la Communauté
d'Agglomération du Pays
de Grasse,**
Le Président,

Christophe MIRMAND

Natacha CHICOT

Jérôme VIAUD
Maire de Grasse
Vice-Président du Conseil
départemental des Alpes-
Maritimes

Pour la ville de Grasse,
Le Maire,

Caf des Alpes-Maritimes,
Le Directeur

**Pour la commune de
Mouans-Sartoux,**
Le Maire,

Jérôme VIAUD
Président de la CAPG
Vice-Président du Conseil
départemental des Alpes-
Maritimes

Frédéric OLLIVIER

Pierre ASCHIERI

PROJET