

# Récolement décennal des musées de France

## Procès-verbal de campagne

---

### 1. Identification du musée

Musée d'Art et d'Histoire de Provence et Villa-musée Jean-Honoré Fragonard

---

### 2. Identification de la campagne

Titre de la campagne : année 2020

Domaine concernée (domaine de collection) : Beaux-Arts, Ethnographie, Textile, Mobilier, Photographie...

Zone du musée : Réserves

Date de réalisation : 01/01/2020 au 31/12/2020

Responsable de la campagne : Mathilde DESPOIS, Régisseuse des œuvres

---

### 3. Méthodes et Moyens humains, techniques, etc. :

Récolement thématique et topographique en partant de l'objet. Une vérification directe avec les registres d'inventaire par thématique, lorsque cela est possible sera effectuée *a posteriori*.

2 personnes titulaires à 25%.

Les réserves n'étant pas équipées du réseau, et donc de base de données, un tableur Excel est mis en place pour le récolement n°2 intitulé : « denombrement\_2016-2026 » permettant de regrouper dans un même document toutes les données collectées, en vue de les importer dans le logiciel de gestion des collections ou de les intégrer manuellement au fur et à mesure.

Les zones récolées dépendent des besoins du service.

Des photographies des objets sont faites systématiquement.

Si les objets ne sont pas déjà marqués, une étiquette avec son numéro d'inventaire est ajoutée.

Tous les objets sont micro-aspirés et reconditionnés au cours du récolement, sauf si le travail a déjà été fait ou si la fragilité de l'objet ne le permet pas.

---

### 4. Description des champs couverts :

Les données d'inventaire sont vérifiées et complétées à partir des différents documents Excel réalisés pendant le premier récolement et sur le logiciel de base de données qui comporte certaines des notices d'inventaire.

Le tableau Excel servant à faire le récolement est composé de 44 colonnes dont :

- Localisation actuelle
- N° de boîte
- Ancienne localisation
- Ancien numéro d'inventaire
- Autre numéro
- Numéro d'inventaire
- Département
- Désignation
- Matières et techniques
- Dimensions



- Titre
- Auteur
- Rôle de l'auteur
- Date de création
- Lieu de création
- Description
- Inscriptions sur objet
- Remarque
- Date d'entrée dans le musée
- Mode d'acquisition
- Date de récolement
- Agent récoleur
- Etat général de conservation
- Altérations spécifiques

5. Commentaire sur le résultat de cette campagne :

En 2019, la campagne de récolement a été consacrée sur deux réserves en particulier :

- Ancien Palais de Justice
- Ancien Logement de Fonction

Ci-dessous, tableau récapitulatif par année du récolement n°2 du Musée d'Art et d'Histoire de Provence et de la Villa-musée Jean-Honoré Fragonard :

Institution	2016		2017		2018		2019		2020	
	Nb objets récolés	% objets récolés	Nb objets récolés	% objets récolés	Nb objets récolés	% objets récolés	Nb objets récolés	% objets récolés	Nb objets récolés	% objets récolés
Mahp (M0875)	394	1,14%	794	2,30%	1504	4,35%	1739	5,03%	367	1,06%
Villa (M0876)	31	2,30%	0	0,00%	16	1,19%	17	1,26%	13	0,96%
Total par année	425	3,44%	794	2,30%	1520	5,54%	1756	6,29%	380	2,03%

Institution	TOTAL objets récolés	Nb total d'objets à récoler	% d'objets récolés en cumulé
Mahp (M0875)	4798	34580	13,88%
Villa (M0876)	77	1348	5,71%
Total pour les 2	4875	35928	19,59%

N.B. : début du récolement n°2 : 1<sup>er</sup> janvier 2016

Fin prévue du récolement n°2 : 31 décembre 2026

INFORMATIONS	CHIFFRES	OBSERVATIONS
<b>Nombre (connu ou évalué) de biens ciblés</b>	<b>MAHP : 34 580</b> <b>VILLA : 1348</b>	<b>Nombre d'objets estimés</b>
<b>Objets localisés</b> (vus ou en déplacement provisoire justifié)	<b>MAHP : 367</b> <b>VILLA : 13</b>	<b>Nombre d'objets récolés en 2020</b>
<b>Objets manquants</b> (qui nécessiteront un signalement, un dépôt de plainte, ou une radiation) ( <b>joindre une liste</b> ) <ul style="list-style-type: none"> <li>- Non localisés (§ 2.49 à § 2.52 et § 2.57 **)</li> <li>- Volés (§ 2.53 à § 2.56 **)</li> <li>- Détruits (§ 2.31**)</li> </ul>		
<b>Nombre total des objets récolés</b> (localisés + manquants)	<b>MAHP : 4798</b> <b>VILLA : 77</b>	<b>Nombre d'objets récolés en cumulé (de 2016 à 2020)</b>
<b>Objets nécessitant des modifications à l'inventaire</b> ( <b>joindre une liste</b> ) <ul style="list-style-type: none"> <li>- À inventorier *** (inscription omise ou négligée au sens du § 2.20 à § 2.25 **)</li> <li>- À radier (§ 2.26 à § 2.35 **) (en distinguant les 5 cas de radiation)</li> </ul>	<b>Non connu</b>	
<b>Objets nécessitant des compléments d'identification</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- À marquer (§ 2.42 à § 2.48 **)</li> <li>- À mesurer, peser</li> <li>- À photographier</li> </ul>	<b>0</b> <b>0</b> <b>0</b>	
<b>État de conservation du bien</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bon état</li> <li>- Défauts d'intégrité (déformation, traces d'humidité, traces d'infestation, empoussièrement)</li> <li>- Nécessite une restauration</li> </ul>	<b>303</b> <b>123</b> <b>95</b>	
<b>Localisation des biens</b> : Exposés dans les salles En réserve	<b>En réserve</b>	
<b>Documentation photographique des biens</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Argentique</li> <li>- Format numérique</li> </ul>	<b>Format numérique</b>	<b>Tous les objets récolés sont photographiés</b>
<b>Existence d'une notice informatisée</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dans un outil de gestion des collections</li> <li>- Dans un tableur</li> <li>- À faire</li> </ul>	<b>Tous les objets vus sont dans un tableur Excel</b>	

\* Cf. art.13 de l'arrêté du 25 mai 2004

\*\* Note-circulaire relative à la méthodologie du récolement des ensembles dits indéterminables et aux opérations de post-récolement des collections des musées de France, publiée au BO du 4 mai 2016.

\*\*\* Sont exclus du récolement les objets non inventoriés car sans historique d'acquisition ou d'affectation au sens des § 4.1 à § 4.6 \*\*.

Signature du responsable des collections



Signature du chef d'établissement



Signature du régisseur des collections



