

Procès-verbal de campagne n°6 (2023)

1. Identification du musée : Musée International de la Parfumerie (MIP)

2. Identification de la campagne

Titre de la campagne : Acquisitions 2023 et mouvements effectués en 2023 encore non récolés depuis 2015 (expositions, campagne photographique, reconditionnements, relocalisation transfert de collections, restaurations)

Domaines des collections : flacons et objets de parfumerie ou de cosmétique antérieurs au 21^e siècle, création flacon design 21^e siècle, objets publicitaires d'usines de parfumerie, livres anciens, publicités A4 et matériel industriel.

Zone du musée : Exposition temporaire, réserves internes R1 (acquisitions 2010-2019, boîtes bergamotes, prêt flacon) et R2 (livres anciens et publicités), réserve externe du Séchoir (matériel industriel volumineux et lourd)

Dates de réalisation : 52 jours du 01/01/2023 au 31/12/2023

Responsable de la campagne : Geneviève DEROGIS, Régisseur des collections

3. Moyens humains, techniques et méthode :

a. Contexte

Cf. PRD2 validé le 07/07/2020.

La programmation envisagée dès 2016 et validée en 2020, est remise en cause chaque année par d'autres actions. C'est pourquoi, le 2^e récolement répond davantage à une logique croisée et opportuniste en fonction des projets, intégrant toutes les actions pouvant être prise en compte par le récolement et servir de sondage en réserves. Ainsi :

- Les acquisitions de 2023 viennent s'ajouter tant au décompte total qu'aux objets récolés avec 100 objets pour 11 lots ayant reçu un avis favorable en CSRA.
- L'exposition « Le Parfum s'affiche » du 16 juin au 1^{er} octobre 2023 a été l'occasion de sortir des objets des réserves (R1 et R2) pour les présenter et donc de récoler 61 objets sur 75, qui ne l'avaient pas été depuis 2015.
- Une campagne photographique de 200 flacons russes, effectuée fin 2022- début 2023, a été poursuivie par le récolement de ces flacons en 2023.
- Une élève de l'Ecole Supérieure d'Art d'Avignon, en licence de conservation préventive, a étudié les types d'altérations des boîtes bergamotes de nos collections pour envisager un protocole de restauration. Elle a présenté 4 d'entre-elles à sa soutenance obtenue avec mention bien, mais cela sert de sondage aux 52 autres restées en réserve depuis 2015.

b. Moyens humains

Christelle Aulagner, Assistante Régie des collections
Geneviève Dérogis, Régisseur des collections

Accusé de réception en préfecture
006-210600698-20240220-2024-24-DE
Date de télétransmission : 21/02/2024
Date de réception préfecture : 21/02/2024

Il n'y a plus de personnel dédié au récolement depuis la fin du récolement n°1 en 2015

Le départ de Grégory COUDERC depuis le 1^{er} octobre 2022 a été remplacé par l'arrivée le 2 mai 2023 de Laure DECOMBLE, nouvelle responsable scientifique des collections des Musées de Grasse.

c. Moyens techniques

Le récolement s'effectue directement sur les collections en réserve depuis 2021. A l'occasion, les objets peuvent être déplacés dans la réserve de transit, aménagée pour les mouvements d'œuvres, la préparation des expositions, l'étude ou la restauration des collections.

Dans chacun de ces espaces se trouvent :

- Du mobilier :
 - Des plans de travail recouverts de mousse et de Tyvek, où les collections peuvent être sorties de leur boîte de conservation et déployées pour être observées.
 - Un ordinateur fixe ou portable avec accès au réseau de serveur, permettant de consulter la base de données en simultanée. Des outils bureautiques (Word, Excel) avec accès Internet pour faire des recherches documentaires.
 - Des éclairages lumières du jour artificielle, fixe ou mobile (sur pied roulant ou à main)
- Du petit matériel :
 - De manipulation et d'étude : gants (nitrile ou coton), pinces brucelles, compte-fils et loupes, mètres, pied à coulisse, maître de danse, balance de précision, un appareil photo
 - De nettoyage : petites brosses souples et chiffons microfibres, voire aspirateur à filtre hépa, permettent un léger dépoussiérage si nécessaire
 - De conditionnement : papiers de conservation (Bolloré, soie, Tyvek, bulles), scotchs (brun, transparent, kraft), cutters, mousses stables (polyéthylène expansé traité ou non), pochettes polyester pour classeur, film Mélinex de protection, boîtes de conservation en polypropylène cannelé et bacs en polypropylène
 - De marquage neutre et réversible : crayons (graphite B, encres de chine, plumes, rotring, feutres), étiquettes neutres, vernis (Clarlack acrylique, Paraloid B72, régalez)

d. Méthode

La vérification avec les anciens registres d'inventaire se fait si possible à la fin de chaque session, sinon elle sera complétée a posteriori.

La plupart des objets récolés, l'ayant déjà été une fois, servent de sondage pour vérifier l'évolution de l'état et la localisation des objets, en plus du marquage et de la photographie, voire de compléter leur notice.

Les actions suivantes ont été menées sur la campagne de 2023 :

- Vérification rapide de l'état de ces objets permettant de constater s'il avait évolué
- Complément ou modification d'information manquante ou induite sur la notice de la base de données ou sur les tableaux Excel
- Actualisation de la localisation permanente et/ou actuelle
- Reconditionnement avec rangement et relocalisation des objets retournant en réserve



- Dans tous les cas, des manipulations de ces objets ont été nécessaires pour les conserver et procéder aux vérifications même sommaires.

Actuée de réception en préfecture
008210000095-20240220-2024-24-DE
Date de télétransmission : 21/02/2024
Date de réception préfecture : 21/02/2024

Cette campagne inclue implicitement du post-récolement (photographie, marquage, complément de mesures ou modification pour mise en conformité avec l'inventaire, reconditionnement, relocalisation) effectué au fur et à mesure de l'avancée du récolement, ainsi que le repérage de restauration si nécessaire.

Il peut être bon de rappeler les cas non comptabilisés au titre du récolement :

- Les dépôts n'appartenant pas à la Ville de Grasse, c'est aux déposants qu'incombent leur récolement. En revanche, ils sont inventoriés de manière réglementaire dans un registre à part. Les Dépôts du Musée du Quai Branly – Jacques Chirac ont justement été récolés fin 2023.
- Les prêts entrants, n'appartiennent pas non plus à la Ville de Grasse. Ils peuvent être de courte ou longue durée, selon qu'il s'agisse d'une exposition temporaire de quelques mois ou d'une durée supérieure à 1 an. A la différence des dépôts, ils n'ont pas à être inventoriés dans un registre dédié, ni saisis sur la base de données.

4. Description globale des champs couverts vérifiés ou complétés (en italique ceux qui ne l'ont pas été systématiquement en fonction de leur conformité avec l'inventaire) :

- N° inventaire : celui d'identification active inscrit dans les registres et sur la base de données
- Autre N° : ancien n° d'inventaire (AN) affecté à l'objet et indiqué dans les anciens registres et dans la base de données
- N° de marquage : le (ou les) n° reporté(s) sur l'objet qui peut être différent du précédent et correspondre à un ancien n° d'inventaire
- Dénomination : nom commun issu d'un vocabulaire contrôlé
- *Titre* : nom inscrit ou désignation factice précisant la dénomination mentionnée sur la base de données
- *Hauteur* : dimension verticale
- *Largeur* : dimension horizontale
- *Profondeur* : dimension en perspective
- *Poids* : pas systématique mais plutôt en gramme
- *Matières et techniques* : techniques rapportées à chaque matière principale employée
- *Description et commentaires* : analyse physique et décorative de l'objet avec particularités
- *Utilisateur ou Maison de parfumerie* : nom des marques pour lesquelles a été réalisé l'objet
- Etat général : état de conservation global
- Altérations principales éventuelles : détails des altérations nécessitant éventuellement une restauration
- Localisation permanente ou ancienne localisation : localisation relevée lors du récolement n°1 et indiquée dans la base de données
- Photo : objets à photographier
- Marquage : objets à marquer ou à reprendre
- Notice : existence d'une notice sur Flora
- Récolement n°2 : indiqué sur la base de données en type de catalogage et/ou sur les tableaux Excel du récolement n°1 lorsque l'objet a été vérifié. La recherche portant sur le récolement n°2 croisé avec la date de catalogage et avec l'agent catalogueur permet de faire ressortir les notices récolées l'année concernée.

5. Commentaire sur le résultat de cette campagne :

Le résultat de cette campagne s'élève à **3064 objets** répartis comme suit :

- Les acquisitions de 2023 : **100 objets**
- Les objets présentés dans « Le Parfum s'affiche » : **61 objets**
- La campagne photographique des flacons russes : **215 objets**
- L'étude de restauration des boîtes bergamotes : **52 objets**
- La restauration des livres effectuée en 2023 : **12 objets**
- Le reconditionnement de publicités cosmétiques du 20^e siècle : **1306 objets**
- Les collections industrielles transférées en réserve en 2015 : **629 objets**
- Les œuvres graphiques du panorama (affiches, plans, etc.): **689 objets** (810 - les 121 affiches déjà déclarées)

Accusé de réception en préfecture
006-210600698-20240220-2024-24-DE
Date de télétransmission : 21/02/2024
Date de réception préfecture : 21/02/2024

INFORMATIONS	CHIFFRES	OBSERVATIONS
Nombre (connu ou évalué) de biens ciblés Total d'items (unités individualisées correspondant à des éléments d'objet ayant une notice et unités estimées correspondant à des ensembles simples de plusieurs éléments dont les notices individuelles n'existent pas forcément)	3064	
Objets localisés (vus ou en déplacement provisoire justifié)	3064	
Objets manquants (qui nécessiteront un signalement, un dépôt de plainte, ou une radiation) (<u>joindre une liste</u>) <ul style="list-style-type: none"> - Non localisés (§ 2.49 à § 2.52 et § 2.57 **) - Volés (§ 2.53 à § 2.56 **) - Détruits (§ 2.31**) 	0	
Nombre total des objets récolés (localisés + manquants)	3064	
Objets nécessitant des modifications à l'inventaire (<u>joindre une liste</u>) <ul style="list-style-type: none"> - À inventorier *** (inscription omise ou négligée au sens du § 2.20 à § 2.25 **) - À radier (§ 2.26 à § 2.35 **) (en distinguant les 5 cas de radiation) 	A inventorier : 102	
Objets nécessitant des compléments d'identification <ul style="list-style-type: none"> - À marquer (§ 2.42 à § 2.48 **) - À mesurer, peser - À photographier 	A marquer : 100 acquisitions 2023 et 512 objets marqués sur étiquette amovible A mesurer : 1354 objets (48 objets du	Presque tous sont photographiés

	<p>planorama et 1306 publicités cosmétiques A4)</p> <p>A photographier : 68 (65 œuvres graphiques et 3 collections industrielles)</p>	<div> Accusé de réception en préfecture 006-210600698-20240220-2024-24-DE Date de télétransmission : 21/02/2024 Date de réception préfecture : 21/02/2024 </div>
État de conservation du bien <ul style="list-style-type: none"> Bon état Défauts d'intégrité (déformation, traces d'humidité, traces d'infestation, empoussièrement) Nécessite une restauration 	<p>Bon état : 2814</p> <p>Défauts d'intégrité : 216</p> <p>A restaurer : 34 (7 flacons russes, 8 boîtes bergamotes, 19 affiches ou œuvres graphiques)</p>	
Localisation des biens : Exposés dans les salles En réserve	<p>En salle : 69</p> <p>En réserve : 2995</p>	<p>Sur les 61 objets exposés dans « Le Parfum s'affiche » 6 étaient déjà exposés, les autres retourneront en réserve</p>
Documentation photographique des biens <ul style="list-style-type: none"> Argentique Format numérique 	<p>2996</p>	<p>Presque tous les objets ont une photo d'ensemble au minimum (sur la photothèque s'il n'y a pas de notice sur Flora)</p>
Existence d'une notice informatisée <ul style="list-style-type: none"> Dans un outil de gestion des collections Dans un tableur À faire 	<p>Dans outil de gestion Flora : 1536 notices</p> <p>Dans tableur : 1528 lignes (1306 publicités cosmétiques, 100 acquisitions 2023, 75 collections industrielles et 47 œuvres graphiques)</p>	<p>Presque toutes les notices sur Flora apparaissent aussi sur un tableur du 1^{er} récolement.</p>

* Cf. art.13 de l'arrêté du 25 mai 2004

** Note-circulaire relative à la méthodologie du récolement des ensembles dits indénombrables et aux opérations de post-récolement des collections des musées de France, publiée au BO du 4 mai 2016.

*** Sont exclus du récolement les objets non inventoriés car sans historique d'acquisition ou d'affectation au sens des § 4.1 à § 4.6 **.

01/01/2016								Accusé de réception en préfecture 006-210600698-20240220-2024-24-DE Date de télétransmission : 21/02/2024 Date de réception préfecture : 21/02/2024	
Nombre initial de biens récolés au 31/12/2015	Nombre de biens à récoler en plus	Nombre global de biens à récoler au 01/01/2017	Nombre global de biens à récoler actualisé au 31/12/2023 (acquisitions)	Nombre de biens récolés au 31/12/2023	Nombre de biens récolés cumulés	Taux 2023	Taux cumulés %		
55150	1 287	56 437	56 929	3064	12911	5,38%	22,68%		

Signature du régisseur des collections

Signature du chef d'établissement

Olivier QUIQUEMPOIS

Conservateur en chef

Directeur des Musées de Grasse

Communauté d'Agglomération du Pays de Grasse

Signature du responsable des collections