

CONVENTION DE PARTENARIAT QUADRIPARTITE
Résidence « Territoire, diversité, Richesses » mention patrimoineS
Collège Carnot à Grasse

Entre les soussignés :

La Communauté d'Agglomération du Pays de Grasse, identifiée sous le numéro SIRET 200 039 857 000 12, dont le siège se trouve 57 avenue Pierre Sépard 06131 GRASSE cedex et représentée par son Président en exercice, Monsieur Jérôme VIAUD, agissant au nom et pour le compte de la dite Communauté d'Agglomération, habilité à signer la présente en vertu de la décision DP2017_089 prise en date du 02 octobre 2017.

Dénommée ci-après « la CAPG », d'une part,

ET :

La Ville de Grasse, identifiée sous le numéro SIREN N° 210 600 698 000 18, dont le siège est sis Place du Petit Puy – B.P. 12031 - 06131 GRASSE Cedex, représentée par Monsieur Jérôme VIAUD, Maire de Grasse, agissant au nom et pour le compte de la commune en vertu de l'arrêté en date du **du** pris en application d'une délibération du Conseil Municipal en date du 24 avril 2014, reçue en sous-préfecture de GRASSE le 28 avril 2014, donnant délégation au Maire.

Dénommée ci-après « la Ville », d'une part,

ET :

Collège Carnot, ayant son siège 06130 Grasse - 6 boulevard Carnot, joignable au 04 93 36 02 62 et par courriel : ce.0061240R@ac-nice.fr, représenté à l'acte par M. Joël Rouvier, son Principal, agissant au nom et pour le compte de dudit établissement.

Dénommé ci-après « l'école », d'autre part,

ET :

Pauliina SALMINEN, photographe

Dénommées ci-après « l'artiste », d'autre part,

PREAMBULE

La CAPG propose une résidence-mission à deux artistes dont Madame Pauliina SALMINEN auteure-photographe.

La résidence cherche à développer une proposition artistique et culturelle participative ayant pour fil conducteur « Pays de Grasse : Territoire, diversité, richesses - mention patrimoines ». Une attention particulière aux patrimoines : matériel, immatériel, naturel et environnemental est demandée à l'artiste. Ainsi pour enrichir ce projet, une collaboration avec la Ville de Grasse (Maison du Patrimoine) est mise en place afin de bénéficier de leur expertise.

Cette action s'inscrit dans le cadre de l'objectif « Territoires 100% EAC » porté par la CAPG en renforçant l'Education Artistique et Culturelle dans le cadre scolaire et en l'élargissant auprès d'autres publics en dehors du temps scolaire.

Les objectifs de la résidence sont :

- de permettre au plus grand nombre d'appréhender la création contemporaine par la photographie et l'écriture en provoquant la rencontre et une certaine familiarisation avec une démarche artistique forte ;
- de développer la sensibilité et l'esprit critique des publics par le biais de la pratique artistique et d'échanges, de lectures permettant d'initier à l'expression d'un point de vue ;
- d'éduquer au regard en provoquant la rencontre des jeunes avec leurs patrimoines ;
- de participer à la mise en place d'un parcours d'éducation artistique mutualisant l'offre des structures culturelles de la Communauté d'agglomération, celles des villes et les projets des établissements scolaires ;
- de réduire les inégalités en matière d'accès à la culture en rapprochant les jeunes et les populations de l'offre culturelle et du patrimoine de leur territoire et en favorisant les pratiques culturelles.

Il a été convenu ce qui suit :

Article 1 : Objet de la convention

Quatre entités participent à l'élaboration des projets :

Le Collège Carnot avec 5 classes de 4eme (4eme1, 4eme2, 4eme3, 4eme4 et 4eme5), la Direction des affaires culturelles de la CAPG, la Ville (Maison du Patrimoine) et l'artiste Pauliina SALMINEN.

La présente convention fixe les conditions dans lesquelles les quatre parties collaborent autour de ce projet qui s'inscrit en tous points dans les objectifs de la Charte d'Education, Artistique et Culturelle.

Article 2 : Durée de la convention

La convention prend effet dès sa signature par les parties.

Elle est conclue pour la durée du projet (année scolaire 2019/2020) jusqu'à son aboutissement lors de la valorisation des travaux réalisés (date à définir avec l'établissement).

Article 3 : Objectifs

Des rencontres se dérouleront durant l'année scolaire 2019/2020, dans l'établissement et sa proximité.

Les élèves encadrés de leurs enseignants, réaliseront au cours de l'année un travail de création avec l'artiste. Il sera restitué à l'occasion d'une valorisation.

Article 4 : Obligations des parties

A) La Communauté d'agglomération du Pays de Grasse

La CAPG met à disposition Madame Pauliina SALMINEN afin qu'elle mène des discussions, ateliers ... en collaboration avec les enseignants intéressés au projet. La CAPG rétribue l'artiste pour la réalisation de projets artistiques, selon la convention signée avec elle.

La CAPG met à disposition Madame Noëlie MALAMAIRE, Directrice adjointe des affaires culturelles, en charge du développement culturel pour coordonner l'ensemble de la résidence en :

- faisant le lien entre les établissements scolaires et les artistes ;
- organisant les rencontres (calendrier des interventions et réunions avec les enseignants) ;
- accompagnant et assurant la captation de certaines rencontres ;
- garantissant le bon déroulement administratif et l'évaluation de la résidence ;
- assurant la communication du projet à destination des médias.

Madame Noëlie MALAMAIRE pourra être assistée dans sa tâche par d'autres membres de la CAPG qu'ils soient de son service ou du service communication.

La CAPG s'engage à indiquer les noms des agents susceptibles d'intégrer l'établissement au minimum 24h00 avant leur venue.

De même, la CAPG préviendra l'établissement de la venue des agents de la DRAC PACA ou de la DAAC, ses deux partenaires.

Les réalisations des élèves sont gardées par les artistes jusqu'à la fin de l'exposition. La CAPG s'engage à remettre ces productions ainsi que tout autre document prêté par l'établissement après le décrochage de l'exposition, afin que l'ensemble puisse être restitué aux élèves et enseignants.

B) La Ville de Grasse

Effectue 35 heures de prestations de service gratuites (par les guides conférenciers de la Maison du Patrimoine) en collaboration avec l'artiste, en direction des classes du collège Carnot de novembre 2019 à janvier 2020.

Soit 10 séances pour 15 heures de terrain effectif, précédées par 20 heures de travail préparatoire.

Les prestations seront développées par la Ville à partir du thème défini et documenté par l'artiste, à savoir la mémoire urbaine et la perception sensible de la ville.

C) L'établissement scolaire

L'école a désigné pour référent : Madame Marie-Andrée Metery, enseignante référente sur le projet. Elle assurera le suivi du projet et son évaluation.

Les enseignants de chaque classe récupèrent l'ensemble des autorisations parentales qui permettent la captation - films et photos - et la diffusion des images des élèves participant au projet, par la CAPG, avant le début du projet.

Le chef d'établissement donne les autorisations de sortie de l'établissement pour les projets qui le requiert à chaque enseignant.

L'école s'engage à fournir un lieu d'accueil pour que les élèves puissent travailler avec les artistes à la conception du projet.

L'établissement prend en charge et met à disposition le matériel nécessaire à la bonne réalisation du projet.

L'établissement a la charge de demander les tablettes, appareils photo, logiciel... auprès des services de l'éducation nationale, de Canopé ...

Selon l'accord conclu avec la Direction Régionale des Affaires Culturelles de PACA qui soutient financièrement ce projet, l'établissement se doit de collaborer au développement de ce projet avec au moins une institution culturelle du territoire. Il peut s'agir : de la médiathèque ou des archives communales ; du Musée International de la Parfumerie ; de la Maison du patrimoine de Grasse ; de la Villa Saint Hilaire ; ... ainsi que d'associations patrimoniales reconnues pour la qualité scientifique de leur discours.

Madame Noëlie MALAMAIRE doit être informée des collaborations choisies afin d'avoir une vision globale du projet pour dresser le bilan à la Direction Régionale des Affaires Culturelles de PACA.

Les temps de repas avec l'artiste ou de récréation sont des moments de régulation du projet, élément essentiel pour la satisfaction de tous.

Lorsque cela lui est possible, l'établissement prend en charge les repas de l'artiste.

D) L'artiste

Madame Pauliina SALMINEN accompagne les jeunes dans leur création tout au long du projet en leur inculquant des connaissances artistiques qui leur permettront de faire découvrir leurs patrimoines auprès du grand public.

Elle assure un enseignement artistique de qualité auprès des élèves en cohérence avec le guide « artiste en résidence mission sur le territoire de la CAPG » annexée à la convention.

Madame Pauliina SALMINEN, photographe, intervient 12 heures auprès de chacune des classes de l'école maternelle Jean CRABALONA (article 1) réparties sur les semaines suivantes :

- Du 30 septembre au 18 octobre 2019
- Du 25 novembre au 13 décembre 2019

Les parties se reconnaissent le droit mutuel à communiquer la présente convention aux autorités administratives en tant que de besoin.

Article 5 : Communication

Les signataires de la convention s'engagent à développer des outils d'information et de communication afin de valoriser la résidence et le projet auprès des élèves, parents et du grand public.

Ainsi, la CAPG est autorisée à utiliser les vidéos et photos réalisées à des fins non commerciales à travers ses outils de communication.

Cette promotion peut prendre différentes formes dont un blog de la résidence (www.residencesdartistes.paysdegrasse.fr), qui sera alimenté par :

- Les élèves et enseignants participant au projet :
Des textes d'élèves, analyses, photos, ... intégreront cet outil afin de pouvoir faire suivre l'avancée du projet à un large public.
Les écrits d'élèves seront publiés sous la responsabilité de leurs enseignants qui seront vigilants au contenu (responsabilisation des élèves dans leur pratique), à l'orthographe et aux droits de publication (droits d'auteur).
- Les artistes ;
- La CAPG ;
- La Ville.

Un code d'accès sera donné aux enseignants par Benoit Page - Administrateur du Blog - Service Communication de la CAPG.

Il est joignable au : 04 97 01 12 70, pour tous renseignements.

D'autres outils papiers ou numériques tels que les sites des partenaires, bilan d'activités, affiches, Facebook, ... pourront être utilisés. Dans ce cas, les logos des signataires devront figurer sur tous les documents, ainsi que ceux de la DRAC PACA et de la DAAC 06.

La CAPG rédigera un premier communiqué de presse général relatif à la résidence. Elle le fournira à ses partenaires.

Article 6 : Modalités financières

La présente convention est consentie à titre onéreux de la part de la CAPG au profit de l'artiste.

L'établissement scolaire prend en charge le matériel nécessaire à la réalisation du projet.

La Ville fournit 35 heures de prestations consenties à titre gratuit nécessaires à la réalisation du projet.

Article 7 : Suivi et bilan

Les parties se sont rencontrées en juin 2019 pour discuter du projet artistique et de sa possible intégration dans le projet d'établissement. Cet échange a donné lieu à une proposition de la part de l'artiste auprès de l'établissement. Celle-ci validée, il est néanmoins possible de la faire évoluer en fonction de la réception du projet par les élèves. C'est pourquoi un échange régulier entre l'artiste, les enseignants, la Ville et le référent projet doit se faire.

Afin de faciliter le lien entre les enseignants de l'établissement, il est préconisé de mettre en place un livret de suivi disponible en permanence au CDI, par exemple. Les parties s'accordent pour planifier une rencontre bilan afin d'évaluer la qualité de la coordination du projet, valider l'atteinte des objectifs et proposer toutes actions correctives visant une satisfaction optimale des besoins des jeunes mais aussi de la population dans le cadre du blog et de l'exposition de restitution. Cette rencontre finale aura lieu l'après-midi du **mercredi 27 mai 2020** à la CAPG.

Article 8 : Assurances

Chacune des parties à la présente s'engage à souscrire auprès d'une compagnie d'assurance notoirement solvable une assurance couvrant sa responsabilité civile et les dommages pouvant intervenir au cours des activités objets de la présente convention.

Article 9 : Résiliation

Cette convention peut être dénoncée à tout moment avec un délai de prévenance de deux mois, à l'initiative de l'une ou l'autre des parties, par lettre recommandée avec accusé de réception.

Article 10 : Avenant à la convention

Toute modification des conditions ou modalités d'exécution de la présente convention, définie d'un commun accord entre les parties, fera l'objet d'un avenant.

Article 11 : Prise d'effet

La présente convention prendra effet à compter de la signature par les parties.

Article 12 : Litiges

Le présent contrat est régi par la loi française.

En cas de différend sur l'interprétation ou l'exécution du présent contrat, chaque partie s'efforcera de trouver de bonne foi un accord. La partie souhaitant mettre en œuvre le processus de négociation devra en informer l'autre partie par Lettre Recommandée avec Accusé de Réception (LRAR) en indiquant les éléments du différend.

A défaut d'accord trouvé dans un délai de deux mois à compter de la réception de la LRAR par la partie concernée, le litige sera porté devant les juridictions compétentes.

Article 13 : Election de domicile

Pour l'application de la présente convention, les parties déclarent faire élection de domicile en leur adresse respective, telle qu'indiquée en page 1 de la présente convention.

Fait en 4 exemplaires à Grasse, le 2019

**Pour la Communauté
d'agglomération du Pays de
Grasse**

Le Président,

Jérôme VIAUD
Maire de Grasse
Vice-président du Conseil
départemental des Alpes-Maritimes

Pour la Ville de Grasse

Le Maire,

Jérôme VIAUD
Président de la Communauté
d'agglomération du Pays de Grasse
Vice-président du Conseil
départemental des Alpes-Maritimes

Pour l'établissement scolaire

Le chef d'établissement,

Joël ROUVIER

Pour l'artiste

Photographe,

Pauliina SALMINEN

DEMANDE DE PRISE EN CHARGE DES REPAS DES ARTISTES

Monsieur,

Nous vous saurions gré de bien vouloir intercéder auprès de votre direction, afin que l'artiste Pauliina SALMINEN puisse bénéficier d'un repas lors de ses interventions.

Je vous remercie de votre attention et dans l'attente de votre retour, je vous prie d'agréer Monsieur mes sincères salutations.

N.M.

Pauliina SALMINEN :

Dates