

Inauguration du CRDC, le Centre de Recherche et de Développement Culturel de Grasse

Il y a des jours comme cela où tout invite au bonheur. Nous sommes en juillet, le temps est juste radieux et le programme alléchant. Nous nous rendons à l'inauguration du Centre de Recherche et de Développement culturel à Grasse. Bien sûr, l'inconnu demeure, car en matière d'art contemporain, des surprises existent. Mais celle-là se révèle tout à fait propice à cette humeur joyeuse.

Avant l'arrivée de Monsieur le Maire, Jérôme Viaud, un coup d'œil à l'intérieur du bâtiment reconforte le visiteur. L'aménagement est superbe, les œuvres présentées de bon niveau et ce CRDC promet de beaux moments.

par Janny Plessis

L s'agit d'un nouvel espace pour la culture qui s'ouvre en ce 9 juillet à Grasse. Ce bâtiment désaffecté qui servait d'atelier au personnel d'entretien des jardins de Grasse, a été entièrement rénové pour offrir à la culture ce lieu d'échange et de réflexion. Derrière un projet comme celui-là, il faut toujours un homme engagé, si possible artiste et convaincu que la créativité s'améliore au contact des autres. **Laurent-Emmanuel Briffaud**, artiste déjà bien connu des Grassois, est donc le personnage clef de cette aventure, lui qui désire valoriser le patrimoine grassois à travers l'art contemporain.

"Laurent-Emmanuel Briffaud, artiste déjà bien connu des Grassois, est donc le personnage clef de cette aventure, lui qui désire valoriser le patrimoine grassois à travers l'art contemporain"

Il a déjà créé *"Éloge du jasmin, l'or blanc de Grasse"*, fresque murale peinte à l'entrée de la ville sur le boulevard Thiers. Il a aussi réalisé le jardin hors concours *"Absolue"* exposé en juin au MIP. La Ville de Grasse a signé une convention de trois ans renouvelable avec l'artiste pour animer ce nouveau carrefour, le "CRDC". Il s'agit de proposer aux artistes



Jérôme Viaud, maire de Grasse admirant l'orgue à parfums exposé au CRDC

Inauguration of the CRDC, the Centre for Research and Cultural Development of Grasse

It is July, the weather is wonderful and the programme is enticing, we're on our way to the inauguration of the Cultural Research and Development Centre in Grasse, there's still a feeling of anticipation, because when it comes to contemporary art, anything goes.

Before the arrival of the Mayor, Jérôme Viaud, a glance inside the building reveals a superb layout and the works presented are of a high standard, the CRDC promises to be a great experience.

un lieu d'échange et de réflexion autour de projets artistiques et culturels pour la ville. Situé au 11, avenue Saint-Exupéry, ce CRDC unique se compose de plusieurs espaces dont certains sont aménagés avec la création d'un fonds d'art contemporain. De nombreux artistes exposent déjà dans cette caverne d'Ali Baba de très bon goût où la poésie a toute sa place.

Pour sortir rencontrer le public, des projets sont déjà en cours, comme l'installation d'œuvres d'art contemporain en centre-ville dans les zones du centre historique à échéance 2022. **Jérôme Viaud** s'est montré très heureux de sa participation à cette inauguration qui fait écho selon lui à *"l'histoire exceptionnelle de notre ville et à son patrimoine remarquable. L'idée de ce centre est venue de Jean Blaise qui a réussi à mettre l'art contemporain au cœur de la culture nantaise. Ce lieu permettra des échanges et des réflexions autour de projets artistiques. Cette fabrique à idées doit créer des synergies nouvelles et confronter l'art contemporain avec l'histoire de notre ville"*, a-t-il ajouté.

Ce CRDC remporte déjà une adhésion d'estime tant la décoration et l'utilisation des espaces se révèlent judicieuses et ouvertes à un avenir prometteur. Laurent-Emmanuel Briffaud a rempli une partie de sa mission en y installant son atelier, les œuvres de ses amis artistes. D'autres événements ne manqueront pas de jalonner le parcours de ce lieu déjà riche de ce foisonnement culturel qui ne fait que débiter. ●

9 July saw a new space for culture opening up in Grasse. A disused building, previously used as a workshop has been entirely renovated to offer culture a place for dialogue and reflection. Behind any project like this, there must always be a committed person, if possible an artist, someone convinced that creativity improves through contact with others. **Laurent-Emmanuel Briffaud**, an artist who is already well known to the people of Grasse, is the key figure in this adventure, as he wishes to enhance Grasse's heritage through contemporary art.

He has already created *"In praise of jasmine, the white gold of Grasse"*, a mural painted at the entrance to the town and the city has signed a three-year renewable agreement with the artist. The aim is to offer artists a place for discussion and reflection on artistic and cultural projects for the city. The CRDC is located at 11, avenue Saint-Exupéry.

Projects are already underway, such as the installation of contemporary artworks in the historic city centre. **Jérôme Viaud** was very happy to participate in this inauguration, which he said echoed "the exceptional history of our city and its remarkable heritage. *"The idea for this centre came from Jean Blaise, who succeeded in putting contemporary art at the heart of Nantes' culture. This place will allow discussions and reflections around artistic projects. This ideas factory should create new synergies and confront contemporary art with the history of our city,"* he added.

The CRDC has already been well received and Laurent-Emmanuel Briffaud has fulfilled part of his mission by installing his studio and the works of his artist friends there and this place, already rich in cultural abundance, will see much more yet. ●



Laurent-Emmanuel Briffaud en compagnie de Jérôme Viaud, s'apprête à inaugurer officiellement le CRDC