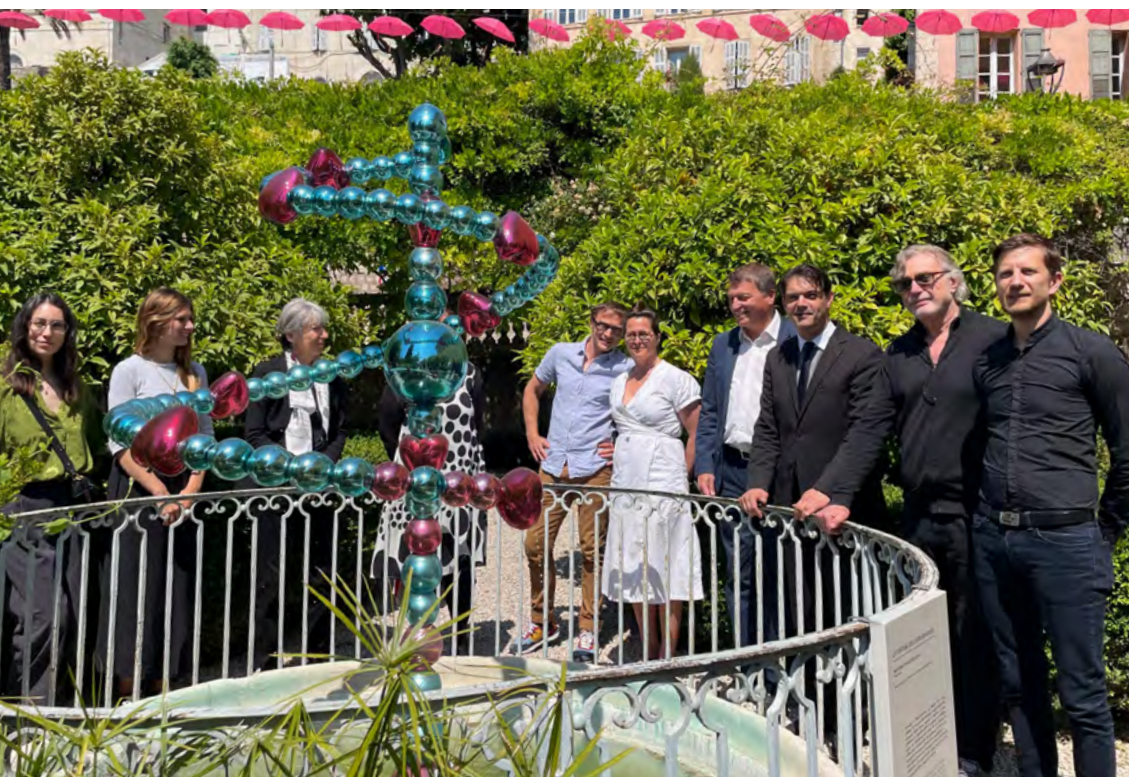


MIP : Respirez l'Art à plein poumons !

Respirer l'Art ? Quelle bonne idée ! Comment n'avons-nous pas pensé avant à cette synesthésie ? Il faut dire qu'après cette période un peu enfermée dans nos maisons avec un masque sur le nez, la simple idée de sortir au Musée international de la Parfumerie, associée à celle de respirer, prend tout son sens. Alors, venez, suivez-nous dans cette visite guidée, là où les artistes bousculent sensoriellement, par l'odorat bien sûr, mais pas seulement.

par Janny Plessis



Jérôme Viaud entouré de tous les artistes de l'exposition



Chaise Revival de Peter de Cupère

P

arfumeurs-artistes

Le Musée international de la Parfumerie (MIP) présente des collections issues de différents domaines, de l'Antiquité jusqu'aux mouvements artistiques des XX^e et XXI^e siècles. Depuis sa réouverture en 2008, il présente une sélection d'œuvres contemporaines en complément du parcours permanent dédié à toute l'histoire du parfum. Pour cet été 2022, le MIP continue d'explorer la parfumerie actuelle avec une exposition collective dédiée aux liens entre le parfum et l'art contemporain, un art olfactif utilisé par de nombreux plasticiens dans des installations immersives où le parfumeur-artiste se libère des contingences économiques, ne conservant que les matières premières et utilisant même parfois l'art du verre.

L'odorat offre à l'imagination et à la création un terrain de jeu dont les plasticiens s'emparent, certains de leurs effets. Le visiteur se trouve plongé dans des installations polysensorielles originales et souvent déroutantes. L'émotion ressentie par le visiteur vient de l'ensemble des artistes

présents dans cette exposition, créant une déambulation olfactive beaucoup plus complète qu'il n'y paraît. Tous nos sens sont alors en éveil pour découvrir leur travail qui utilise des éléments végétaux de parfumerie comme matières premières de leur travail, dans des installations artistiques éphémères voire aériennes. La sensualité et la fluidité du parfum ne sont jamais loin de ces créations artistiques contemporaines, fidèles au passé de la ville de Grasse, terre de parfumeurs.

"Pour cet été 2022, le musée continue d'explorer la parfumerie actuelle avec une exposition collective dédiée aux liens entre le parfum et l'art contemporain"

Une immersion poétique

Cette immersion dans l'univers végétal parfois mais aussi dans celui d'écrins de verre, nous entraîne vers un imaginaire poétique très inattendu en cette période d'été. Nous sommes dans ce musée à l'abri du temps qui passe, loin des préoccupations journalières, de la chaleur estivale, en pleine communion avec un univers sensoriel augmenté et magnifié.

Admirons au hasard de notre pérégrination, la chaise Revival (très parfumée) de **Peter de Cupère**, composée d'un tapis de lavande, et d'une chaise jaune, recouverte elle aussi de lavande fine et de fleurs d'héliochrysum, appelées immortelles. Nous pouvons admirer et sentir cette œuvre et se souvenir de ces promenades dans les champs de lavande, réelles ou imaginées.

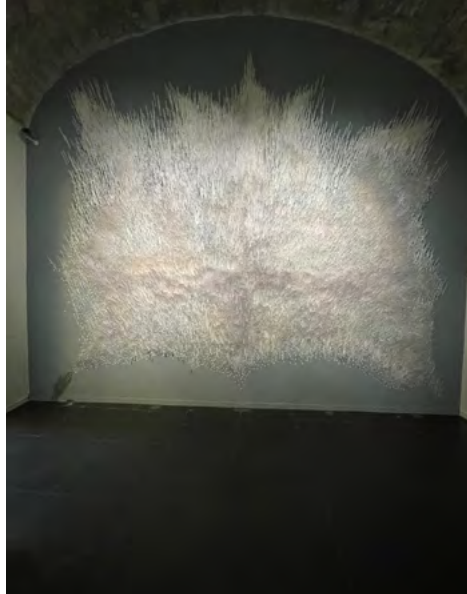
Beaucoup d'œuvres nous attendent et nous ne pourrions toutes les citer ici mais revenons juste sur cette envoûtante chevelure de **Bérénice** composée de pétales de roses rouges, de fils nylon couture, et de cire de l'artiste **Isa Barbier**. Plus déroutant

***"Le visiteur se
trouvera plongé dans
des installations
polysensorielles
originales et souvent
déroutantes"***

encore, nous voici déjà en train de vivre une expérience immersive et olfactive en relation avec la mémoire des migrants. **Helga Griffiths**, en collaboration avec le parfumeur **Karl-Heinz Bork**, diffuse des odeurs, celles des odeurs familières des migrants, par le biais d'une sphère qui s'illumine, retraçant leur voyage.

Pierre et Gilles

Ajoutons à ces installations de nombreux flacons de créateurs, une collection de photos parfois dérangeantes et une installation surprenante de **Julie C. Fortier**, "*La Chasse*". Cette fresque monumentale est composée de près de 100 000 touches en papier im-



"La Chasse" Julie C.Fortier



"Migratory Sense" par Helga Griffiths avec la collaboration du parfumeur Karl-Heinz Bork

prégnées de trois odeurs différentes : prairie humide, effluves animaux, et sang métallique. L'artiste invente là une sorte de narration en-deçà des mots et au-delà du visible.

Un petit salut à **Clara Luciani**, immortalisée au milieu des roses et des lys, par **Pierre et Gilles**, et nous devons partir le cœur lourd de revenir à une réalité moins odorante. La poésie a cependant agi et nous accompagne sur le chemin du retour. Cet été, le MIP est le lieu à visiter, immanquablement. ●



Clara Luciani par Pierre et Gilles

EN SAVOIR PLUS

Exposition « Respirer l'Art », du 20 mai 2022 au 5 mars 2023
Au Musée international de la Parfumerie – 2, boulevard du Jeu de Ballon – 06130 Grasse
T : 00 33 497 055 800 – www.museesdegrasse.com

RESPIRER l'Art

Quand l'art contemporain
sublime l'univers du parfum

EXPOSITION
du 20 mai 2022
au 05 mars 2023

GRASSE
MUSÉE INTERNATIONAL DE LA PARFUMERIE
FRANCE - CÔTE D'AZUR

WWW.MUSEESDEGRASSE.COM

Ministère de la Culture
Région Provence-Alpes-Côte d'Azur
Grasse
Pays de Grasse
Musée International de la Parfumerie